

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени В. Г. КОРОЛЕНКО»

**ВЕСТНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

Серия «Дошкольное и начальное образование»

Выпуск 47

Научно-методический журнал

*Научное электронное издание
на компакт-диске*

Глазов
ГГПИ
2020

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2020

ISBN 978-5-93008-322-4

УДК 37
ББК 74
В38

*Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»*

Главный редактор: Я. А. Чиговская-Назарова
Редакционная коллегия серии: Т. Б. Хорошева (отв. за выпуск), Н. М. Шкляева

АВТОРАМ СЕРИИ «ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Журнал «Вестник педагогического опыта» публикует материалы, которые могут помочь воспитателю, учителю, преподавателю музыки в ведении его профессиональной деятельности.

На страницах журнала свои материалы могут представить преподаватели и научные работники, ведущие исследования по теории и методике дошкольного и начального образования, воспитатели, учителя школ и преподаватели различных учебных заведений, желающие поделиться своим педагогическим опытом с коллегами, аспиранты и студенты, делающие свои первые открытия в области дошкольного и начального образования.

1. Объем рукописи представляемого для публикации материала – до 10 страниц.
2. Материал принимается в распечатанном на бумаге виде и на CD, DVD, USB flash в редакторе Word.
3. При наличии в рукописи ссылок на использованную литературу автору следует строго указывать выходные данные и номера страниц источника.
4. Обязательно представление сведений об авторах (фамилия, имя, отчество, ученая степень, место работы и должность, адрес для переписки, телефоны).
5. Материалы, присланные для публикации, могут содержать качественные фотографии и иллюстрации (с соответствующими указаниями на их использование в тексте).
6. Рукопись должна быть подписана авторами.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 5 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

**ВЕСТНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

Серия «Дошкольное и начальное образование»

Выпуск 47

Научно-методический журнал

Технический редактор, корректор *М. В. Пермякова*
Оригинал-макет: *Е. В. Назарова*

Подписано к использованию 04.08.2020. Объем издания 3,3 Мб.

Тираж 8 экз. Заказ № 1655–2020.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»
427621, Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, д. 25
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ВЫПУСК

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Чиговская-Назарова Я. А.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ: ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ. ЧТИМ

Герой Советского Союза Торопов Артемий Демидович.

Рассказывает Торопова Елизавета Артемьевна

Герой Советского Союза Опалев Александр Алексеевич.

Рассказывает Опалева Дарья

ГЕРОИ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Шафранов Василий Емельянович.

Рассказывает Новикова Елена Васильевна

Белоруссия (Беларусь) – это моя Родина...

Рассказывает Хорошева Тамара Брониславовна

Из Книги Памяти семьи Тутолминых.

Рассказывает Тутолмин Александр Викторович

Карлагин Степан Григорьевич.

Рассказывает Шушкова Елизавета Андреевна

Крестьянинов Петр Сергеевич.

Рассказывает Крестьянинова Анастасия Олеговна

Ендальцев Петр Иванович.

Рассказывает Ендальцева Валерия Игоревна

Галков Петр Афанасьевич.

Рассказывает Безматерных Софья Олеговна

Лукьянова Анна Александровна. Зорин Иван Кириллович.

Рассказывает Зорина Валерия Владимировна

Михаил Максимович Гордин.

Рассказывает Гордина Юлия

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новикова Е. В. Из опыта работы по патриотическому воспитанию студентов на факультете педагогического и художественного образования в Год памяти и славы в РФ

Шкляева Н. М., Сунцова Ю. А. Художественная литература как средство формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества

Хорошева Т. Б. Ознакомление детей с художественной литературой о войне как средство воспитания чувства эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Куликова Т. С. Содержание и средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с героями Великой Отечественной войны

Селукова Н. С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе общения со значимым взрослым

Сабурова А. А. Формирование у родителей детей дошкольного возраста установок на патриотическое воспитание

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сабрекова М. С., Сандер О. А. Формирование нравственно-эстетического компонента экологической культуры детей младшего школьного возраста методом образовательных ситуаций

Опалева Д. А., Каландарова Н. Н. Патриотическое направление в работе поискового отряда «Новый Феникс» ГГПИ

Шмидт А. И. Патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики

[ВВЕРХ](#)

ОТ ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ВЫПУСК

Уважаемые коллеги!

В целях сохранения истории 2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы.

Наш журнал «Вестник педагогического опыта. Серия: Дошкольное и начальное образование» посвящается 75-летию Великой Отечественной войны и ее героям – защитникам Родины.

Представленные материалы можно использовать в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в патриотическом воспитании, так как эта работа не должна заканчиваться празднованием юбилейных дат, а должна быть постоянной.

Т. Б. Хорошева, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко»



75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Дорогие ветераны и труженики тыла!

Уважаемые коллеги и студенты!

Поздравляю вас с Днем Победы!

Для каждого из нас это особый праздник - день славы и гордости за нашу страну, наш великий народ, победивший фашизм. День радости и слез, скорби и надежд.

Проходят годы и десятилетия, сменяются поколения, а благодарность фронтовикам и труженикам тыла, героям и безымянным солдатам останется в наших сердцах навсегда. Желаю всем крепкого здоровья, мира, добра и благополучия, внимания родных и близких! Пусть праздничное настроение, радость и любовь к жизни всегда будут с вами!



*Ректор
Глазовского государственного
педагогического института
им. В. Г. Короленко
Янина Александровна
Чиговская-Назарова*



ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ: ПОМНИМ. ГОДИМСЯ. ЧТИМ

Не смею говорить я о войне,
Но я скажу – есть родственная память,
Не дай нам Бог увидеть и во сне
Того, что было пережито вами!..

Дмитрий Румата



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТОРОПОВ АРТЕМИЙ ДЕМИДОВИЧ

*Рассказывает Торопова Елизавета Артемьевна, дочь героя Со-
ветского Союза, бывшая студентка дошкольного факультета,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29» г. Глазова.*

Великая Отечественная война для меня – это прежде всего воспо-
минания дорогого для меня человека – моего отца Артемия Демидовича

Торопова, Героя Советского Союза, штурмана эскадрильи 20-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка, которому в 2015 году исполнилось бы 100 лет...

Воспоминания о нем...

Что вспоминается? Ум, красота (внешняя и внутренняя), потрясающее обаяние, сила и выдержка, умение владеть собой и становиться душой любой компании, уважение к людям и интеллигентность.

Отдельной строкой – праздник 9 Мая, особенный день для нашей семьи. Парад ветеранов, зажжение Вечного огня, песни военных лет, звучавшие с грампластинок в нашем доме, рассказы о Великой Отечественной войне, воспоминания о боевых вылетах и службе в летном городке в городе Миргороде на Украине, трудности войны и романтика, так как это было время молодости.



Торопов Артемий Демидович – участник обороны Москвы, Ленинграда, Сталинграда, воевал в Севастополе, Одессе, Харькове, войну закончил в польском городе Люблине. За годы войны совершил 352 боевых вылета, из них 220 ночью; 26 раз водил группы самолетов на дальние цели, несколько раз был сбит, четырежды ранен.

А также его воспоминания – с потрясающей исторической точностью, личными переживаниями и отношением к происходившим событиям, фотографии и карты военных действий, которые до сих пор хранятся в нашем доме. Гордость – за каждый орден и каждую медаль, которую носил на груди: медаль «Золотая Звезда», два ордена Ленина, четыре

ордена Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени; медали «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», юбилейные медали. Рассказы Артемия Демидовича всегда слушались с большим интересом и уважением родственниками, друзьями, детьми и взрослыми, с которыми организовывались встречи в школах, детских садах и на предприятиях города. С особой теплотой всегда вспоминался многонациональный экипаж бомбардировщика ИЛ-4, состоявший из летчика Мусатова Ильи (из Москвы), штурмана Торопова Артемия (из Удмуртии) и стрелка-радиста Малика Чариева (из Туркмении).

Артемий Демидович – подполковник в отставке, активный участник общественных событий города и республики, человек, который являлся для меня непререкаемым авторитетом.



Человек, который, несмотря на свой высокий общественный статус в городе (почетный гражданин Удмуртской Республики, почетный гражданин Балезинского района, почетный гражданин города Глазова), нико-

гда не афишировал свои заслуги, имел свое мнение, интересовался жизнью и всегда стремился к новым вершинам. Его очень уважали и просто любили за его интеллигентность, за уважение к людям и к истории страны, за внутреннюю силу, которая внушала трепет.

Отца нет уже более 10 лет... На его могиле установлен памятник, с которого смотрит в небо Торопов Артемий Демидович, смотрит ввысь, в облака, как будто вспоминая свои полеты...

[ВВЕРХ](#)



**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ОПАЛЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ**

Рассказывает Опалева Дарья, правнучка героя Советского Союза, студентка 3 курса факультета педагогического и художественного образования ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Все помнят и знают те страшные годы, когда каждый час обрывалась чья-то жизнь, даже самая юная. Жестокости не было предела, и только благодаря этому понимаешь, на что способны люди.

Эту жестокость видел и Сталинград, и Ленинград, и Киев. И даже мой прадед видел ужас своими глазами, будучи стрелком 3-го стрелко-

вого батальона 7-й стрелковой роты 1052-го стрелкового полка 301-й стрелковой дивизии 9-го стрелкового корпуса 5-й ударной армии 1-го Белорусского фронта. Моего прадеда звали Опалев Александр Алексеевич. Родом он из села Малые Кизели (ныне – Большесосновский район Пермского края). До Великой Отечественной войны он руководил сельсоветом. Очень хотелось бы сейчас написать о том, что рассказывал мой прадед, когда вернулся с войны, но, к сожалению, я не могу этого сделать. Он не дожил до победы совсем чуть-чуть... Александр Алексеевич героически погиб 3 февраля 1945 года, за его подвиг он удостоен звания Героя Советского Союза. И вот описание его подвига в наградном листе:

«Отличился во время боев в Германии. 3 февраля 1945 года Опалев переправился через Одер в районе населенного пункта Ортвиг в 42 километрах к северо-западу от Франкфурта-на-Одере и принял активное участие в боях за захват и удержание плацдарма на его западном берегу. В критический момент боя Опалев заменил собой выбывшего из строя командира отделения, отразив шесть немецких контратак, нанеся противнику большие потери. Когда немецкие танки прорвались к советским позициям, Опалев со связкой гранат бросился под один из них, ценой своей жизни. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» красноармеец Александр Опалев посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Также посмертно был награжден орденом Ленина».

Конечно же, сейчас нет ни таких многочисленных жертв, ни заставляющих вздрагивать взрывов, ни закопченных в пламени разрушенных городов, но мир все равно не утихает от страха перед новой войной. Все равно где-то ведутся военные действия. Конечно же, они не такие об-

ширные, но они могут перерасти в более страшный конфликт с участием большего количества стран, а значит, с большими жертвами.

Я думаю, что для мира в целом никогда не будет спокойствия, но для отдельных государств он возможен, если в них народ будет представлять нечто целостное, готовое объединиться ради победы.

Наш народ способен на такие подвиги, и мы не раз доказывали это. Нам есть за что воевать: за семью, за любовь, за счастье, за свободу. Ни один русский человек не хочет войны, он попросту ее не начнет, но он готов постоять за свой дом так, как стоял за него мой прадед.

180

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

О ПОЛЕВ Александр Алексеевич

Фамилия, имя и отчество

Военное звание **Красноармеец**

Должность, часть **Отрядок 7 отрядковой роты 1052 отрядкового полка 301 отрядковой Сталинской ордена СУВОРОВА второй степени дивизии**

Представляется к **ЗВАНИЮ ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** /Посмертно/

1. Год рождения **1902г** 2. Национальность **Русская**

3. С какого времени состоит в Красной Армии **с 5.1.1942г** 4. Партийность **Член ВКП/с 1938г**

5. Участие в боях (где и когда) **Северо-Кавказский фронт с 6.8.42г по 28.8.42г, 4 Украинский фронт с 1.9.42г по 1.3.44г, 3 Украинский фронт с 1.3.44г по 1.10.44г, 1 Белорусский фронт с 1.10.44 года.**

6. Имеет ли ранения и контузии **Тяжелое ранение 15.9.42г, Убит в бою 3.2.45г**

7. Чем ранее награжден (за какие отличия) **Не награждался.**

8. Каким РВК призван **Больше-Осоавсовским РВК Молотовской области**

Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Противник с целью ликвидации захваченного плацдарма на левом берегу реки ОДЕР в районе населенного пункта ОРТНИГ /Германия/ предпринял в течение дня 3 февраля 1945 года 6 контратак танков и пехоты на участке 3-го отрядкового батальона полка. Красноармеец ОПОЛЕВ по личной инициативе заменив вышедшего по ранению командира отрядкового отделения, отлично организовал и обеспечил отражение контратак противника на своем участке, при чем отделением под командованием красноармейца ОПОЛЕВА было уничтожено около 125 гитлеровских солдат и офицеров и подбито 3 тяжелых танка типа "Тигр". При отражении 6-й контратаки немецким танкам удалось просочиться через боевые порядки роты. Красноармеец ОПОЛЕВ выдал приближение ведущего танка противника к его окопу, а затем встал во весь рост и проявляя исключительный героизм, с двумя противотанковыми гранатами бросился под вражеский танк. Танк был схвачен пламенем, остальные повернули назад. Героический поступок красноармейца ОПОЛЕВА обеспечил успешное отражение вражеских контратак и удержание важного рубежа.

ДОСТОИИ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЯ ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

КОМАНДИР 1052 ОТРЯДКОВОГО ПОЛКА
ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГОДОНОВИЧ

" 5 " апреля 1945 года.

ПЕШКОВ

ГЕРОИ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Война – это горе и слезы. Она вошла в каждый дом, миллионы людей прошли через все испытания и мучения этой самой тяжелой войны.

75 лет прошло с того дня, как над Рейхстагом было водружено знамя Победы. Большинство участников тех событий уже умерли, но есть еще те, кто помнит и чтит память тех, кто не вернулся с войны, кто умер от ран и болезней. Это память в сердцах родных и близких им людей.



ШАФРАНОВ ВАСИЛИЙ ЕМЕЛЬЯНОВИЧ

Рассказывает Новикова Елена Васильевна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Мой отец Шафранов Василий Емельянович (1912–1999 гг.) прошел, как он говорил, три войны: финскую, отечественную и японскую. Без единой царапины. Моей дочери моя мама передала иконку, маленькую совсем, из металла. Оказалось, что это очень древняя походная икона, которая была с папой всю войну. Возможно, что она оберегала папу во время войны.

В составе Ленинградского, а потом 1-го Белорусского фронта отец освобождал Прибалтику, Варшаву, был в Берлине и помнит, как 2 мая сказали, что война закончилась, и все выбежали из укрытий и стали радоваться, обниматься.

Самой честной книгой о войне он считал «Воспоминания и размышления» – книгу мемуаров маршала Советского Союза Г. К. Жукова, который в конце войны руководил 1-м Белорусским фронтом.

Папа не любил рассказывать про войну. Обычно рассказывал какие-то житейские истории. Например, как у него заболел зуб, была высокая температура, а раз у него никогда до этого температуры не было, то он и не знал, что такое температура. Рассказывал, как его однажды чуть не расстреляли. Связано это было с тем, что он подобрал одну из листовок, которые немцы сбрасывали с самолета, где они рассказывали про великую Германию. Ему не во что было завернуть махорку, и он вместо газеты использовал эту листовку. Его и арестовали. Утром должны были расстрелять. Он сидел в сарае и ждал. И вдруг услышал голос своего командира дивизиона. Стал стучать в стену и кричать, что это он, разведчик Шафранов. Обошлось. Освободили.

Еще помню, как рассказывал про одного нашего соседа, с которым служил в одной части. Тот был инвалид, с одной ногой. Папа рассказывал, что когда на бреющем полете самолеты стреляли в людей, то папа прятался в воронке от снарядов или в овраге и почему-то закрывал голову руками. А этот наш сосед однажды не выдержал и вместо того, чтобы переждать обстрел, вдруг вскочил и побежал по полю. Вот ему

ногу и прострелили. Но этот мужчина выжил и вернулся домой, хоть и инвалидом. После войны ремонтировал обувь всем соседям на дому.

Самыми главными медалями, которые давали действительно за подвиг, он считал медаль «За боевые заслуги» и медаль «За отвагу». Он ими гордился больше, чем двумя орденами Красной Звезды и орденом Славы, потому что ими награждали за личное мужество бойца. Из боевых у папы были еще медали «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина». Папа прожил долгую жизнь, и его награждали, как и всех фронтовиков, юбилейными медалями. После смерти папы мама раздала нам, дочерям и внукам, папины награды. И самым главным праздником в нашем роду до сих пор считается День Победы. В этот день вся наша родня собирается в родном доме. Я же уже много лет отмечаю праздник в Глазове, в родном вузе с коллегами и любимыми студентами.

[ВВЕРХ](#)

БЕЛОРУССИЯ (БЕЛАРУСЬ) – ЭТО МОЯ РОДИНА

Рассказывает Хорошева Тамара Брониславовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Белоруссия (Беларусь) – это моя Родина. Там я провела свое детство и юность.

О Великой Отечественной войне нам рассказывали очень часто. В Белоруссии погибли тысячи людей, сожжены сотни сел. Отголоски войны раздавались и в моем детстве, когда мирные жители подрывались на минах.

Война началась неожиданно. Первый удар приняла Брестская крепость. В развалинах крепости выжившие красноармейцы обороняли ее долгие месяцы. Об этом в своей повести «В списках не значился» написал Б. Васильев. Эта повесть моя любимая. Читала ее несколько раз и всегда восхищалась мужеством, стойкостью, силой воли и высоким чувством патриотизма ее героев. Один из них Коля Плужников – молодой лейтенант, который держал в напряжении немцев несколько месяцев. Это ему, седому и ослепшему солдату, немцы отдавали воинскую честь...

О войне написано много хороших книг, но подвиги простых людей остались неизвестными. Были разные люди: те, кто, не раздумывая, отдавал свою жизнь, и те, кто предавал, чтобы ее сохранить. О таком случае и будет мой рассказ.

На стене в бабушкином доме всегда висело три портрета. Мне нравилось их рассматривать. На портрете были две молодые девушки и па-

рень. Бабушка, рассказывая о них, всегда плакала. Было ее очень жалко, но причину ее слез я не могла понять. Когда подросла, то узнала историю портретов...

Семья моей бабушки жила в деревне. В 1941 году на фронт ушел дедушка Якимченко Мин Андреевич, а позже и мой дядя Василий – старший сын. Бабушка, Матрена Антоновна, осталась с детьми дома, их было пятеро. Жить было тяжело: работа в колхозе, хозяйство. В деревне остались старики, женщины и дети. Большинство мужчин ушло на фронт, некоторые в партизаны. Вскоре деревню разграбили немцы, еды было мало, жили впроголодь.

Дом находился почти на окраине села, и очень часто заходили партизаны, оставляли раненых солдат.

Стояла ранняя осень. Утром бабушка вместе с тремя малолетними детьми уехала на мельницу. Дома оставались Лена и Оля, девочкам было 15 и 16 лет. Нужно было накормить раненых партизан, поменять бинты. В деревне несколько семей прятали партизан.

Неожиданно наехали «каратели», донес односельчанин, позже он стал полицаем. Началась облава. Раненых солдат и тех людей, которых нашли в домах, избили, связали и повели по дороге. Шли недолго. Всех расстреляли в овраге, а жителей деревни заставили смотреть. Немцы любили зрелища...

У бабушки отказали ноги. Позже пришла еще одна печальная весть: при форсировании Днепра пропал без вести сын Василий.

По окончании войны предателя судили. Он отсидел и вернулся в соседнее село, чтобы продолжать жить...

А у бабушки остались только портреты вечно молодых и любимых ее детей. Она прожила долгую жизнь, умерла в 90 лет.

Недавно побывала в Брестской крепости-герое уже второй раз. В детстве ездила туда с классом на экскурсию. В развалины не пускают, но очень впечатляют подлинные документы и материалы.

Белорусский народ не забывает о войне. Он бережно хранит эту память заботой о ветеранах, могилах неизвестных солдат, в многочисленных мемориальных комплексах, среди которых самые известные «Брестская крепость-герой», «Хатынь».

[ВВЕРХ](#)

ИЗ КНИГИ ПАМЯТИ СЕМЬИ ТУТОЛМИНЫХ

Рассказывает Тутолмин Александр Викторович, доктор пед. наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Дед Маргариты Ивановны Тутолминой-Линдт – Печеницын Яков Григорьевич (1897–1963 гг.).

Дед Андрея и Павла Тутолминых – Тутолмин Виктор Георгиевич (1923–1983 гг.). Был участником Финской войны, Великой Отечественной войны. Его призвали на фронт в сентябре 1941 года. Воевал в звании рядового на Ленинградском фронте. После контузии был комиссован.



**Печеницын
Яков Григорьевич.**
Снимок 1942 года

Обучался в зенитно-прожекторном училище в Омске с января 1942 года по август 1943-го. С августа 1943 года – командир взвода на Северном фронте в войсках ПВО в Мурманске. После окончания Великой Отечественной войны – кадровый офицер Советской армии. За доблесть и отвагу, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, награжден медалями: «За оборону Советского Заполярья» – декабрь 1944 года, «За победу над Герма-

нией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» от 9 мая 1945 г., многими юбилейными медалями.



**Тутолмина (Постникова)
Любовь Емельяновна.**
Снимок 1943 года

Бабушка Андрея и Павла (жена Тутолмина Виктора Георгиевича, заключили брак 28 июля 1945 г.) – Тутолмина (Постникова) Любовь Емельяновна (1923–2007 гг.). Была мобилизована на фронт в январе 1942 года. Она защищала нашу Родину в звании младшего сержанта прожекторного батальона Карельского фронта. Была демобилизована в июне 1948 года. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Советского Заполярья» – де-

кабрь 1944 года, «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» от 9 мая 1945 года и многими юбилейными медалями.

Судьба этих людей, встретивших друг друга на фронте и сохранивших верность друг другу, заинтересовала многих. Тогда же и был подготовлен материал о Карельском фронте.

Из различных источников ребятам удалось выяснить, что из всех советских фронтов в годы Великой Отечественной войны Карельский фронт существовал самое продолжительное время (три с половиной года) и действовал в самой широкой полосе протяженностью почти 1 600 км. Захват Карелии создал бы угрозу Ленинграду с севера, лишил бы нашу страну важнейших железнодорожных и водных коммуникаций. Ак-

тивными действиями войск Карельского фронта в Заполярье и Карелии было сковано 8 немецких дивизий и 12 финских дивизий.



**Тутолмин
Виктор Георгиевич.**
Снимок 1943 года

Карельский фронт первым открывал Парад Победы в Москве 24 июня 1945 года и 9 мая 1995 года. Он был правофланговым на войне, и мы гордимся тем, что в составе частей Карельского фронта сражались родственники наших выпускников и педагогов.

Тутолмин Павел заинтересовался судьбой бабушки и дедушки и, обучаясь на 3 курсе Московского государственного университета прикладной биотехнологии, записал воспоминания своей бабушки и подготовил творческую работу «Воспоминания

Тутолминой Любви Емельяновны».

Никого из посетителей музея не оставляют равнодушными воспоминания человека, встретившего свою судьбу на фронте:

«Командиром нашей прожекторной части был молодой, красивый офицер Виктор Тутолмин. Всегда подтянутый, стройный и очень добрый, улыбочивый. Он постоянно ходил по расположениям наших прожекторных расчетов, проверял работу, помогая нам, девчонкам, ремонтировать наши прожекторные установки. Ходил он всегда на лыжах от одной сопки к другой, а это немалые километры.

И вдруг однажды он исчез. День нет, другой нет нашего командира. Все поняли – заблудился. Мы с девчонками даже пошли на нарушение – стали своими прожекторами землю освещать, чтобы обозначить себя. А

это категорически запрещалось. И вот тогда я поняла, что сердце мое стучит как-то по-особенному тревожно.

Через трое суток появился наш командир – весь худой, оборванный, обмороженный, на одной лыже. Рассказывал потом, как плутал по линии фронта, сколько сопков обошел – искал своих. Радовались все: и он, и мы, а я, наверное, больше всех. Поняла, что влюбилась в нашего командира – Виктора Тутолмина. И он все чаще стал заглядывать на наш расчет, рассказывал о себе, о довоенной жизни, о родителях, о братьях и сестрах. Слово за слово, так и решили мы с ним – закончится война и поженимся. А в то, что с нами может что-то случиться, не верили и не хотели думать. Так и сбылась наша мечта – война закончилась и 28 июля 1945 года стали мы мужем и женой».

Каждая новая страница в Книге Памяти сопровождалась подготовкой устного журнала, который с интересом встречали и кружковцы, и руководители.

Список литературы

1. Карельский фронт в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – М.: Наука, 1984. – С. 78.
2. Из Книги Памяти семьи Тутолминых. Память сердца // Газета педагогов: [сайт]. – URL: <https://gazeta-pedagogov.ru/iz-knigi-pamyati-semi-tutolminyh> (дата обращения: 15.04.2020).



КАРЛАГИН СТЕПАН ГРИГОРЬЕВИЧ

Рассказывает Шушкова Елизавета Андреевна, студентка 343 группы, ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Мой прадед – Карлагин Степан Григорьевич. Родился 9 апреля 1909 года в Пермской области, село Мотушкино (нынешнее Бабка). Детство его пришлось на революционные годы. С раннего детства ему приходилось работать в колхозе. Работа была очень тяжелая, дети работали наравне со взрослыми. В колхозе работал разнорабочим. Считался од-

ним из лучших работников. Школу он не закончил, потому что нужно было кормить большую семью. Умел только читать и писать. Но мой прадедушка был с большим жизненным опытом. В свободное от работы в колхозе время занимался охотой и рыболовством. Молодость его пришлось на 20–30-е годы, когда нужно было поднимать СССР. Также он пережил сталинские репрессии 30–40-х годов.

В 1941 году началась Великая Отечественная война, мой прадед был призван в сухопутные войска. Дома его остались ждать жена и восемь детей. Мой прадед служил разведчиком, добывал сведения для нашего командования. Награжден орденом Великой Отечественной войны II степени, I степень была утеряна во время войны. Его первая награда была подписана самим генералом Жуковым.

Из воспоминаний: «На войне самое страшное было терять своих друзей. Вроде только что делился с товарищем краюшкой хлеба. После очередного обстрела он погиб, а я живой. Жили мы только верой в победу и тем, что дома ждут жена и дети. Был такой случай: пехоту отправили в количестве 500 человек, в живых остались только 7».

Прадед был ранен в ногу и был контужен, лежал в госпитале. После госпиталя вернулся снова в строй. Война для него закончилась в Монголии в 1945 году. После войны вернулся в родной колхоз. Но в тылу тоже было несладко. Во время войны остались живы только самый старший сын и жена. Остальные дети умерли от голода, холода и болезней.

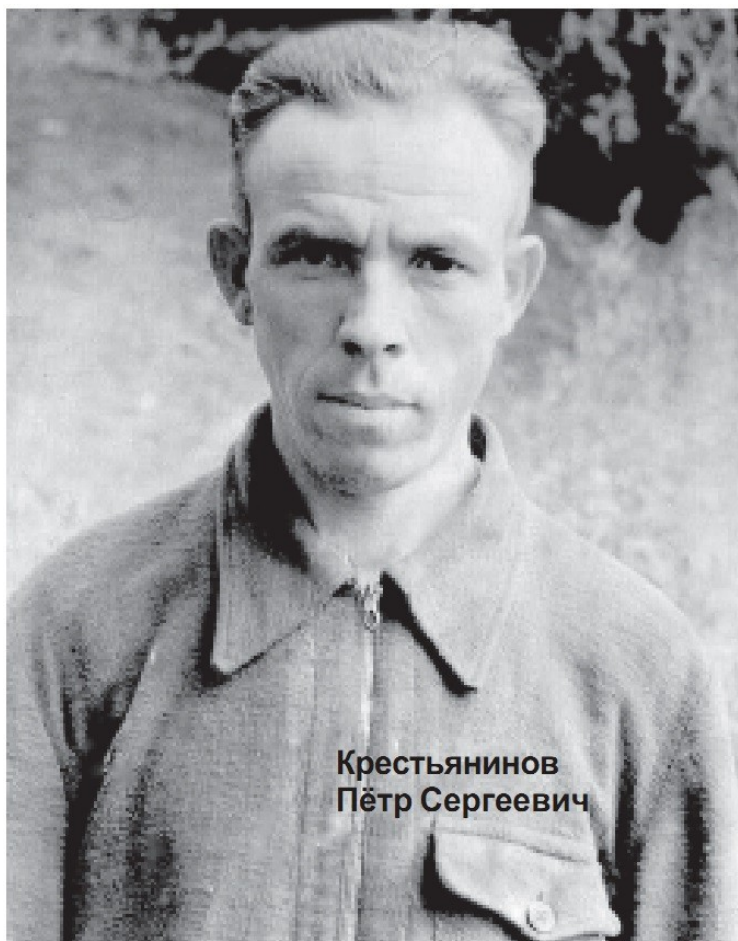
Прабабушка сушила ягоды и собирала лекарственные травы, чтобы отправить их раненым. Вязала теплые вещи, отправляла их на фронт. После окончания Великой Отечественной войны им пришлось начать все сначала: поднимать колхоз, рожать и воспитывать детей. После окончания войны моему прадеду вручались юбилейные награды.

В своих рассказах прадед был немногословен. Он не любил рассказывать о войне, это были только его личные воспоминания. Своего прадеда я, к сожалению, уже не застала в живых, он умер задолго до моего

рождения. Сказались фронтовые раны. То, что я знаю о нем, – это благодаря моей бабушке и двум ее сестрам, которые бережно хранят награды и фотографии. Из рассказов своей бабушки я поняла, что мой прадед был честным, мужественным и трудолюбивым человеком. Его характер был закален тяжелым детством, военными годами.

Хочу выразить слова благодарности тем, кто в это непростое время боролся, сражался за то, что мы сейчас живем под мирным небом.

[ВВЕРХ](#)



Крестьянинов
Пётр Сергеевич

КРЕСТЬЯНИНОВ ПЕТР СЕРГЕЕВИЧ

Рассказывает Крестьянинова Анастасия Олеговна, студентка 32 группы, ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Мой прадедущка, Крестьянинов Петр Сергеевич, родился 14 июля 1925 г. в деревне Квашур Селтинского района. Его отец, Сергей Михайлович, ушел из жизни рано, мама, Екатерина Романовна, одна воспитывала четверо детей. После окончания 7 классов Петр пошел работать в колхоз, испытал на себе все тяготы крестьянской жизни. В январе 1943 года Селтинским РВК Удмуртской АССР был призван в Красную армию,

на тот момент ему было всего 18 лет. После краткосрочных курсов отправили на 1-й Прибалтийский фронт в 369-й отдельный саперный батальон 235-й стрелковой дивизии рядовым.

Воевал он доблестно, о чем свидетельствуют его награды: медали «За боевые заслуги», «За отвагу», ордена Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени.

Вот несколько описаний его подвигов из наградных листов: «Красноармеец Крестьянинов П. С. с 26 апреля по 7 мая 1944 года в районе деревни Нивье Сиротинского района Витебской области под сильным ружейно-пулеметным и минометным огнем противника, работая за передним краем нашей обороны, снял с зимней установки 470 штук мин, поставил мин на летнюю установку 490 штук. Он действовал уверенно, смело, решительно и отважно, личным примером увлекал других бойцов».

«21 января 1945 года, сопровождая самоходные орудия и действуя совместно с ними в передовом отряде в тылу врага в районе Биттенишкен Гумбиненской провинции в Восточной Пруссии, убил двух немцев, подготовивших мост через реку Арче к взрыву и поджегших зажигательные трубки, обрезал детонирующие шнуры взрывной сети, извлек капсуля детонаторы из 18 зарядов, тем самым сохранил мост и обеспечил своевременное продвижение самоходок и другой боевой техники».

10 марта 1945 года был тяжело ранен осколком артиллерийского снаряда в левую ногу. День Победы встретил дома. В 1946 году женился. Прадедушка после войны работал в колхозе рядовым работником, бригадиром, ревизором. Он владел кузнечным, столярным и плотницким ремеслами. Пользовался большим уважением. Вместе с женой, Лидией Степановной, воспитали восьмерых детей. Сейчас уже 18 внуков и 18 правнуков. Последствия ранения преследовали его всю жизнь. Умер Петр Сергеевич 30 августа 1992 года в возрасте 67 лет.

Мы, молодое поколение, обязаны знать историю войны, ее героев, чтить их память, потому что они жертвовали своей жизнью ради нашего светлого будущего.

[ВВЕРХ](#)



ЕНДАЛЬЦЕВ ПЕТР ИВАНОВИЧ

Рассказывает *Ендальцева Валерия Игоревна, студентка 318 группы, ГГПИ им. В. Г. Короленко.*

Каждый год ближе к празднику Великой Победы мы с бабушкой, Тамарой Васильевной Ендальцевой, вспоминаем события той войны, ворвавшейся вероломно в каждую семью

Бабушка достает папку. В ней она хранит документы моего прадеда Петра Ивановича Ендальцева. Трудовая книжка, свидетельство о браке, разные справки.

Особенно дорог пожелтевший с годами листок с печатью Нальчинского объединенного городского военного комиссариата.

Читаю внимательно, сердце учащенно бьется: «Справка выдана капитану в отставке Ендальцеву Петру Ивановичу в том, что он действительно состоял на службе в Советской Армии с 24 августа 1920 года по 20 августа 1943 года».

В 1941 году моему прадеду было 40 лет. Летом этого года он уходит на войну. Его назначают начальником 2-й части штаба 229-й Курсантской строевой бригады недалеко от Воронежа. Пригодились и топографические знания. Приходилось составлять карты различных масштабов. Военные топографы знали, что топографические карты – это «глаза армии».

По воспоминаниям прадеда, особенно тяжелыми для него были потери молодых бойцов. Только что окончившие школу, но отважные и решительные, они не отсиживались в окопах, а наравне со всеми шли в бой. Хотя не всю войну был мой прадед на передовой, но повидал всякое. Не особо любил предаваться этим воспоминаниям.

В 1942 году он был ранен в область сердца. Ранение было тяжелым. На излечении находился в эвакогоспитале в городе Чкалове. Переживал, что больше не сможет вернуться к своим боевым друзьям. Очень долго не шел на поправку. Трудно было дышать, организм сопротивлялся. Но желание жить, вместе со всеми ковать победу было огромным. Не помогал скудный перечень медицинских препаратов. Однажды доктор спросил раненого, что еще предпринять, чтобы быстрее поставить его на ноги. Тогда боец попросил, чтобы, если есть такая возможность, ему подавали двойную котлету. Действительно, он стал выздоравливать.

Вернуться на фронт по состоянию здоровья уже не смог. Был назначен преподавателем топографии 29-го артиллерийского учебного полка в селе Илеть. Для нашей семьи эта папка песочного цвета бесценна, в ней жизнь самого дорогого для меня человека – моего прадедушки.

[ВВЕРХ](#)



ГАЛКОВ ПЕТР АФАНАСЬЕВИЧ

Рассказывает Безматерных Софья Олеговна, студентка 312 группы, ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Великая Отечественная война прервала мирную жизнь советских людей. Иркутяне узнали о вторжении немецко-фашистских войск в 5 часов утра 22 июня 1941 года. 25 июня в селе Оёк состоялся митинг, мужчины ушли на фронт, тяжелый труд лег на плечи женщин, стариков и подростков. В МТС не было горючего и запасных частей для колесных тракторов, которыми управляли женщины. Им приходилось пахать зем-

лю и сеять хлеб. Работали до позднего вечера. С фронта в Оёк приходили тревожные вести. Немцы стояли под Москвой. Окружили Ленинград, окружили Киев и рвались к Сталинграду. Судьба отечества решалась на полях сражений, в кровопролитных боях. Дорогая цена была заплачена за победу. Нередко одна семья получала несколько похоронок.

Мой прадедушка Галков Петр Афанасьевич родился 25 июля 1926 г. в селе Галки Иркутской области. Недалеко от села Оёк. В 1943 году его призвали в армию. Прадедушка был сильным, ловким, находчивым, сообразительным и целеустремленным бойцом, успешно выполнял все задания, участвовал в боях. Он прошел обучение в полковой школе и получил звание старшего сержанта, а также служил в стрелковом полку пулеметчиком. Они рыли окопы, строили землянки. В ходе этой очень сложной операции были окружены и разгромлены в районе города Броды восемь вражеских дивизий, освобождены западные области СССР, юго-восточные районы Польши, занят обширный Сандомирский плацдарм на западном берегу Вислы.

Талант полководца вновь достойно оценен. Ивану Степановичу Коневу 29 июля 1944 года присвоено звание Героя Советского Союза. Высокими наградами отмечены тысячи воинов его фронта. В том числе и мой прадедушка. Очистив родную землю от врага и перемолов в многочисленных боях основные силы, руководимые Коневым войска вступили в качественно новый этап войны.

Цель этого этапа – оказание вооруженной помощи народам Восточной и Юго-Восточной Европы в их борьбе против фашистских оккупантов за демократическое развитие этих стран и установление с ними дружеских отношений. Оказывая помощь восставшим против гитлеризма словакам, Конев успешно провел в сентябре 1944 года совместно с 1-м Чехословацким корпусом и отдельными частями 4-го Украинского фронта Восточно-Карпатскую операцию.

12 января 1945 года войска 1-го Украинского фронта совместно с 1-м Белорусским фронтом начали крупнейшую наступательную операцию – Висло-Одерскую. В середине января танкисты овладели городом Ченстохов. Спустя два дня в результате сложного обходного маневра 3-й гвардейской танковой и 59-й общевойсковой армиями был освобожден Краков. Одновременно очищен от врага весь Верхне-Силезский промышленный район. Он стал выпускать необходимую для Польши продукцию.

27 января войска 1-го Украинского фронта освободили немецко-фашистский концентрационный лагерь Освенцим, где в то время находились несколько тысяч узников.

С утра 17 апреля войска 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов при содействии 2-го Белорусского фронта и Балтийского флота начали крупнейшую за всю войну наступательную операцию на берлинском направлении.

18 апреля войска 1-го Украинского фронта прорвали вражескую оборону, возведенную по рекам Одер и Нейсе, вышли на реку Шпрее и создали условия для успешного развития наступления.

25 апреля берлинская группировка немецких войск была рассечена на две части и окружена в районе Берлина и к юго-востоку от него. Одновременно состоялась встреча воинов 1-го Украинского фронта на реке Эльбе в районе города Торгау с американцами. Днем раньше юго-восточнее Берлина встретились танкисты 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов.

Началось совместное уничтожение войск Берлинского гарнизона. 30 апреля взвилось красное Знамя Победы над Рейхстагом, а 2 мая Берлин капитулировал. В самый разгар Берлинской операции в столице Чехословакии – Праге началось народное восстание против фашистских оккупантов.

В одном из боев Петр Афанасьевич получил ранение и был контужен в голову. Затем началось лечение в госпитале. Осколки были убраны из тела прадедушки. Но мелкие осколки остались в боку и под глазом, постепенно обросли. Прадедушку они не беспокоили. Вот так он и жил. После выздоровления принимал участие в освобождении Чехословакии, Польши. Он также форсировал реки Одер и Вислу. За форсированные реки прадедушка был награжден медалями. Также он участвовал в боях за взятие Берлина. Дошел до Берлинских ворот. За участие в военных действиях его грудь украшали два ордена Отечественной войны I и II степени, медали за победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и многие юбилейные медали. Демобилизовался Петр Афанасьевич в 1950 году. Вернулся домой в звании старшего сержанта в село Оёк Иркутской области.

После войны нужны были рабочие руки, жизнь была трудная, восстанавливали страну. Прадедушка работал на лошади, возил воду на пекарню, где пекли хлеб. Со временем жизнь налаживалась, появилась пекарня, затем хлебозавод. Прадедушка работал кочегаром, слесарем, потом стал механиком на хлебозаводе. Работа была ответственная, прадедушка работал добросовестно. Доработал там до пенсии. Он был ветераном труда.

Много лет минуло с той поры. Мой прадедушка умер в 2001 году 10 августа. Он был добрым, трудолюбивым и очень любил жить. Жалко, что я не видела прадедушку, я родилась через 2 месяца – 10 октября 2001 года. Бабушка очень много рассказывала нам о Галкове Петре Афанасьевиче.



ЛУКЪЯНОВА
АННА АЛЕКСАНДРОВНА



ЗОРИН
ИВАН КИРИЛЛОВИЧ

Рассказывает Зорина Валерия Владимировна, студентка 313 группы, ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Есть исторические события, значение которых не меркнет с течением времени. Победа нашего народа в Великой Отечественной войне лишь с возрастающей силой подчеркивает ее величие и значимость. Память о ней, гордость за беспримерный подвиг воинов и тружеников тыла передаются из поколения в поколение, объединяя народ и поколение страны. Ведь эта победа определила судьбу не только нашего народа, но и будущее всего человечества.

Удмуртия внесла весомый вклад в достижение победы, снабжая армию стрелковым, артиллерийским и авиационным вооружением. Именно наша республика приняла и разместила на своей территории многие оборонные предприятия, эвакуированные из западных районов страны.

Память о войне бережно хранится в каждой семье. Это гордость за свой народ, за своих родных, которые внесли свой посильный вклад в приближение Победы.

Вся наша большая семья гордится Иваном Кирилловичем, моим прадедушкой. В октябре 1944 года ему исполнилось 17 лет. Его сразу призвали на войну. В учебном пункте около города Перми его обучили на младшего командира. Через 6 месяцев, в мае, когда закончилась война с Германией, его отправили на Дальний Восток. Япония вела военные действия с нашей армией и ждала момента, чтобы захватить наш Дальний Восток.

Воевал прадед в составе 618-го стрелкового полка 2-го Дальневосточного фронта. 3 августа он участвовал в сражении, которое завершилось захватом заставы милитаристской Японии. На этом и закончилась Вторая мировая война.

Прадед мало рассказывал о войне. С его слов, было страшно, было много смертей, был молодой и умирать не хотелось. Приходилось ползти по грязи, невозможно было поднять голову. Японцы, чуя свое поражение, стояли насмерть. Мерзли, спать приходилось на земле, часто недоедали. Война есть война.

Но прадеду повезло. Япония была побеждена. На этом его военные испытания закончились. Он был награжден орденом Отечественной войны II степени, многими юбилейными медалями.

Сразу после окончания войны его призвали в армию, где он прослужил еще 3 года. После демобилизации работал на тракторе в своем колхозе, вырастил пятерых детей, в том числе моего деда.

Свое предназначение – защищать свое Отечество, делать что-то полезное для него – он выполнил.

Победа достигалась не только мужеством и героизмом воинов на фронтах, но и ежедневным подвигом тружеников тыла.

Моя прабабушка, Лукьянова Анна Александровна, училась на 1-м курсе пединститута. Но началась война – тяжелое испытание для нашего народа. Вместо ушедших на фронт мужчин места у заводских станков, на колхозных полях и фермах заняли женщины, старики и подростки. Мечту о высшем образовании прабабушке пришлось оставить.

В ноябре 1941 года, в самый разгар ожесточенных боев под Москвой, когда решалась судьба страны, когда фронт требовал оружия, студентка Аня Чиркова по призыву комсомола пришла на Ижевский машиностроительный завод, который выпускал вооружение для фронта. С детства приученная к труду, она легко вошла в напряженный заводской ритм, когда приходилось работать без выходных и по две смены. Фронтотовая комсомольская бригада, в которой работала Аня, выполняла сменные задания на 200–300 %. По ее словам, пожилые мужчины подшучивали над ними, мол «от работы кони дохнут». По ее словам, приходилось терпеть голод и холод. Иногда после дневной смены не было сил идти по морозу домой, оставались спать тут же, прислонившись к батареям отопления. За свой трудовой подвиг ей вручена медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В 1946 году Аня решила осуществить свою мечту и поступить в Глазовский учительский институт. В 1948 году после его окончания получила направление в Увинский район.

Трудная юность досталась поколению прабабушки. Но они любили жизнь, страну и трудились на ее процветание, верили в счастливое будущее своих детей и внуков. Их жизнь заслуживает уважения и глубокой благодарности. Я со всеми горжусь Великой Победой нашего народа.

[ВВЕРХ](#)

Лукьянова Анна Александровна.
Зорин Иван Кириллович.
Рассказывает Зорина
Валерия Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

Новикова Е. В. Из опыта работы
по патриотическому воспита-
нию студентов на факультете
педагогического и художест-
венного образования
в Год памяти и славы в РФ



МИХАИЛ МАКСИМОВИЧ ГОРДИН

Рассказывает Гордина Юля, студентка 332 группы, ГГПИ им. В. Г. Короленко.

Моего прадеда звали Михаил Максимович Гордин. Он родился в 1924 году, жил в деревне Трошкино. Участник Великой Отечественной войны с 24 августа 1942 года по 25 августа 1944 года. Рядовой красноармеец 1062-го зенитного артиллерийского полка. При наступательных боях за город Белград получил тяжелое ранение, попал в госпиталь.

Домой прадед вернулся на костылях. И сразу включился в колхозную работу. Трудился счетоводом: руки-то целы. Через год женился на Марии Петровне Гординой. Вырастили шестерых детей, теперь и они уже сами стали дедушками и бабушками.

За боевые заслуги мой прадед награжден двумя орденами Великой Отечественной войны I и II степени, медалью Жукова, юбилейными медалями.

Всему народу в то тяжелое время пришлось много пережить. Но люди выстояли, выдержав все испытания, с великой радостью встретили Победу. Они не жалели себя ради того, чтобы мы сейчас учились, работали и просто жили.

Пусть всегда будет мирное небо над головой, чтобы люди нашей планеты жили дружно и не знали войны. Всем погибшим на войне вечная память и низкий поклон!

Моего прадедушки не стало в 1974 году.

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Елена Васильевна Новикова,
старший преподаватель кафедры
дошкольного и начального образования,
заместитель декана по ВиСР факультета
педагогического и художественного образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РФ

Аннотация. В статье рассматриваются направления работы, связанные с гражданско-патриотическим воспитанием студентов на факультете ПиХО, перечисляются мероприятия, в которых принимают участие студенты и преподаватели.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое направление, мероприятия, факультет, студенты.

На факультете гражданско-патриотическое направление воспитательной деятельности реализуется в различных формах и разными средствами.

Особо насыщенным мероприятиями обещает быть 2020 год, объявленный в России Годом памяти и славы. Работа на факультете ведется по утвержденному плану, который разрабатывался совместно с профсоюзным активом. Мероприятия спланированы на весь год, и часть ме-

роприятий активно реализуется уже в первом полугодии. Студенты с интересом включились в эту работу. Так, они сделали подборку короткометражных документальных фильмов о войне. Просмотр и обсуждение фильмов организовали профсоюзный актив и студенческое научное общество факультета. В рамках киноклуба факультета был организован просмотр художественного фильма «Жила-была девочка». Готовится подборка художественных фильмов о Великой Отечественной войне, снятых в советский период, которые планируем просмотреть и обсудить со студентами первых курсов всех профилей в течение года. Студентам факультета было предложено написать эссе на тему «След войны в моей семье», для того чтобы студенты рассказали о своих родственниках, которые принесли миру победу. Часть этих материалов с фотографиями родных размещена в открытой группе в социальной сети ВКонтакте, где был объявлен вузовский конкурс, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, «Наш Бессмертный полк. Без срока давности». Конкурс учрежден Центром студенческих инициатив и Студенческим научным обществом ГГПИ им. В. Г. Короленко при сотрудничестве с поисковым отрядом «Новый Феникс». В рамках конкурса в направлении «Литературно-творческая работа» как раз и предлагается выполнить эссе по двум заданным темам: «Великая Отечественная война в истории моей семьи» и «Понятие «патриотизм» в современном обществе», что созвучно факультетской тематике.

Студенты и преподаватели факультета, как и весь вуз, присоединились к городской акции «Окна Победы» – виртуальной версии Бессмертного полка. С 6 по 9 мая они разместят в окнах своих квартир и студенческих общежитий фотографии участников войны и тружеников тыла. Это живая память о солдатах каждой семьи, непрерывная связь поколений.

В Год памяти и славы, в год 75-й годовщины Победы, члены студенческого научного общества факультета педагогического и художествен-

ного образования решили организовать серию постов о Великой Отечественной войне. И начали они с подборки на тему «Женские лица войны». Уже размещены материалы о женщинах-разведчицах и о подвигах женщин-летчиц. Серию постов о Великой Отечественной войне планируем продолжать. Кроме этого, студенты студенческого научного общества изучили материал и разместили тематическую выставку в холле второго этажа учебного корпуса № 3 «Герои Советского Союза, уроженцы г. Глазова и Глазовского района», а также тематический стенд «Дети – узники концлагерей».

На 2020 год комиссия по организации досуга разработала план, в котором спланирован целый ряд мероприятий со студентами факультета. Большая часть мероприятий связана с 75-летним юбилеем победы в ВОВ. Назовем самые значимые из них: квест-игра «Мозгобойня»; «Угадай мелодию» (песни военных лет), интеллектуальная игра «Где логика?»; игра «60 секунд»; квест-игра «Форт Боярд»; интеллектуальная игра «Война и Мир» и некоторые другие.

Информационно-оформительская комиссия профбюро факультета традиционно перед майскими праздниками проводит мастер-классы по изготовлению небольших подарков и в День Победы дарит их ветеранам войны или ветеранам труда. Особым успехом у преподавателей и студентов пользуются георгиевские ленточки, выполненные в технике канзаши, которые студенты выполняют в процессе учебных занятий по развитию художественного творчества. В этом году студенты выполнили из изолона белых голубей для оформления холла учебного корпуса. Каждый год на мастер-классах мы со студентами профилей Дошкольное образование изготавливаем открытки в нетрадиционных художественных техниках к Дню Победы, оформляем выставки, а потом дарим горожанам 9 Мая.

В апреле-мае проводятся и часы кураторов со студентами младших курсов на темы, связанные с историей великой Победы, с историей сво-

их родных, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла. В час куратора в течение учебного года практически все студенты первого курса посещают музей боевой славы ГГПИ «Новый Феникс». Экскурсии в музее проводит студентка факультета педагогического и художественного образования Опалева Дарья, которая является командиром СПО «Новый Феникс». Она участник многих форумных программ и имеет сертификат участника межрегионального молодежного образовательного форума «Ладога», где на смене «Волонтеры Победы» Дарья выиграла сертификат, дающий право на волонтерское сопровождение ключевых мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в городе Москве. Студентка провела более 50 экскурсий со студентами института и активно привлекает студентов к патриотическим акциям, посвященным Великой Отечественной войне. В рамках часа куратора с информацией о работе СПО «Новый Феникс» выступают студенты факультета, которые являются членами СПО «Новый Феникс». Во время педагогической практики студенты проводят экскурсии в этот музей с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, и после практик в рекреации второго этажа третьего учебного корпуса оформляются выставки детских изобразительных работ, посвященных Великой Отечественной войне.

Разумеется, что студенты факультета ежегодно принимают участие во всех институтских мероприятиях, посвященных Дню Победы, а раз в четыре года организуют торжественное мероприятие ГГПИ, посвященное 9 Мая.

Наталья Михайловна Шкляева,
канд. пед. наук, доцент, заведующая
кафедрой дошкольного и начального образования;
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»;
Юлия Александровна Сунцова,
студент, факультет педагогического
и художественного образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА

Аннотация. В статье представлены современные исследования по проблеме исследования, а также система работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о защитниках отечества посредством художественной литературы.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание, патриотизм, защитники отечества.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем дошкольной педагогики является нравственное и духовное воспитание детей дошкольного возраста. Среди основных задач особую значимость приобретает патриотическое воспитание.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [1] в части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» одним из приоритетных направлений воспитания и обучения детей дошкольного возраста обозначает патриотическое воспитание.

В ФГОС ДО [1] при реализации задач по патриотическому воспитанию дошкольников предусматривает создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание неразрывно связано с понятиями «патриот» и «патриотизм».

Проблема патриотизма и патриотического воспитания рассматривалась в работах педагогов (Л. Р. Болотин, В. А. Сухомлинский и др.), психологов (И. А. Сикорский, С. Л. Рубинштейн и др.), писателей (В. Г. Беллинский, Н. Г. Чернышевский, В. В. Маяковский и др.), философов (И. А. Ильин, Г. В. Плеханов и др.).

Различные аспекты данной проблемы активно исследовались в XX веке. Изучением проблемы патриотического воспитания в целом занимались Н. И. Болдырев, В. В. Белорусова, Н. П. Егоров, Н. К. Гончаров, Т. А. Ильина, В. П. Есипов, Ф. Ф. Королев, П. В. Конаныхина, Т. Н. Мальковская, И. С. Марьенко, С. Е. Матушкина, Ф. И. Хвалова, Д. Н. Щербаков, В. И. Шахненко, Г. И. Щукина и др.

Вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста рассматриваются Ю. В. Харлановым, И. Е. Кравцовой, Н. Ф. Виноградовой, В. И. Лутовиновым, В. С. Мухиной, М. Ю. Новицкой, Л. А. Кондрыкинской, Н. Г. Зеленовой, А. М. Бородич, М. Д. Маханевой и др. Педагоги и психологи раскрывают роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывают на его многостороннее формирующее влияние.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование представлений о защитниках отечества и их роли в истории нашей страны.

Реализация данной задачи осуществляется посредством различных средств патриотического воспитания, одним из которых являются произведения детской художественной литературы. Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей дошкольного возраста образа героя, защитника отечества, воспитание чувства гордости за историю своей страны и потребности защищать родину, формирование желания быть защитником отечества.

Н. Ф. Виноградова выделяет основополагающие принципы патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

– принцип личностно ориентированного общения: дети не просто перенимают знания и опыт от педагога, а выступают активными исследователями окружающего мира вместе с педагогом. Приоритетными формами общения педагога с детьми являются взаимодействие, соучастие, партнерство;

– принцип тематического планирования материала: учебный материал подается детям по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура;

– принцип наглядности: широкое применение иллюстраций, фотографий достопримечательностей, памятников и т. д.;

– принцип последовательности: изучение учебного материала осуществляется последовательно от простого к сложному, чтобы усвоение знаний детьми происходило систематично и постепенно;

– принцип занимательности: предлагаемый материал должен быть увлекательным, интересным, чтобы формировать у детей желание выполнять предполагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата [2, с. 26].

С. А. Козлова, С. В. Кожокарь, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова выделяют следующие этапы патриотического воспитания дошкольников: базовый, художественно-ознакомительный, когнитивно-эмоциональный, эмоционально-действенный.

Л. Н. Дергач отмечает, что чувство патриотизма – многогранное понятие, которое включает гамму эстетических чувств, ответственность, желание и умение трудиться на благо отечества, беречь и приумножать богатства Родины. Указанные качества берут начало в дошкольном детстве [4].

Исследователь обращает внимание на то, что в силу возрастных особенностей детей дошкольного возраста в это период невозможно реализовать цели и задачи, предусмотренные Концепцией патриотического воспитания в Российской Федерации. В этот период происходит лишь первоначальное формирование патриотических чувств через освоение элементарных понятий, создающих целостную картину сведений о России. Это, прежде всего, такие понятия, как: семья, родной город, родное село, родная деревня, родной край, родная страна, родная природа и родная культура [4].

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста заключается:

- в приобщении детей к культурному наследию страны, традициям, праздникам, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству, музыкальному фольклору и народным играм;

- в знакомстве со своей семьей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, с семейными традициями;

- в знакомстве с детским садом, его ребятами, взрослыми, игрушками, играми, традициями детского сада;

- в знакомстве с городом, селом, деревней, его историей, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, традициями, достопримечательностями;

- в организации сезонного труда в природе, проведении целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года;

– в организации игровой, творческой продуктивной деятельности детей, в которой дети проявляют сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных [2, с. 34].

Для нашего исследования представляет интерес художественная литература.

Восприятие произведений художественной литературы – это сложная, развивающаяся по времени внутренняя деятельность, которая связана с психическими процессами: воображением, восприятием, вниманием, мышлением, памятью, эмоциями и волей. Восприятие произведений художественной литературы предполагает не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом переносе на себя событий, в результате чего создается эффект присутствия и личного участия в этих событиях.

О. И. Никифорова в восприятии художественных произведений выделяет три стадии:

– непосредственное восприятие, переживание образов, воссоздание; стадия основана на работе воображения;

– понимание идейного содержания произведения; основу составляет мышление;

– влияние художественных произведений на личность читателя; осуществляется через чувства и сознание [7, с. 42].

Кроме того, под руководством воспитателя, как указывают О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, дети старшего дошкольного возраста вполне способны увидеть целостность содержания всего литературного произведения, его художественной формы, найти образные слова, крылатые выражения [8, с. 86].

Для нашего исследования представляет интерес реализация такой задачи в рамках патриотического воспитания детей старшего дошколь-

ного возраста, как формирование представлений о защитниках отечества.

Так, С. А. Воронкова, Л. В. Миргородская и др. в рамках патриотического воспитания особое внимание уделяют истории Великой Отечественной войны и ее героев [3].

Исследователи отмечают, что события Великой Отечественной войны трудны для восприятия детям дошкольного возраста, так как их разделяют несколько десятилетий. Однако у детей в этом возрасте повышенный интерес к истории своей семьи. Поэтому очень важно рассказывать о судьбах воевавших членов семьи, посетить памятники героям Великой Отечественной войны [3, с. 233].

С. А. Воронкова, Л. В. Миргородская и др. указывают, что дети на наглядных примерах получают знания и понимают, какие нужны были мужество и героизм русских солдат в годы Великой Отечественной войны [3, с. 233].

Н. Д. Кубышкина, Н. Л. Будякова и Л. И. Скарга также считают, что для патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходим личный пример жертвенно служащих родине взрослых, особенно в годы Великой Отечественной войны [6, с. 333].

Знакомство с подвигами русского народа позволяет формировать представления детей о славных делах их предков как в годы Великой Отечественной войны, так и в мирное время, воспитывать чувство уважения к соотечественникам, отстоявшим нашу страну в годы войны [6, с. 333].

В свою очередь Л. А. Кондрыкинская рекомендует выстраивать работу со старшими дошкольниками по формированию представлений о защитниках отечества по следующим темам:

- «Богатыри – защитники земли Русской»;
- «Герои 1812 года»;
- «Детям о празднике Победы».

Исследователь обращает внимание, что при подготовке материала о защитниках отечества следует выбирать конкретные, яркие, вызывающие интерес эпизоды, которые привлекают внимание детей.

В содержание работы рекомендуется включать знакомство с такими героями и историческими событиями, как:

– богатыри Русской земли: знакомство с богатырями – Ильей Муромцем, Алешей Поповичем, Добрыней Никитичем, Микулой Селяниновичем, великаном Святогором и т. д. как стражами святой Руси; как они стоят у заставы богатырской, мимо которой ни зверь не проскользнет, ни птица не пролетит;

– герои 1812 года: знакомство с великим русским полководцем М. И. Кутузовым, с героями Бородинской битвы, действиями не только солдат, но и всего русского народа, который поднялся на защиту родины. Следует обратить внимание детей на стойкость русских солдат, которые, по словам Наполеона, «оказались достойными быть непобедимыми»;

– День победы: знакомство с героями Великой Отечественной войны, с маршалом Г. К. Жуковым; основными битвами. Следует формировать представление детей о подвигах героев фронта, о подвигах русского народа (женщин, стариков и детей); обратить внимание на то, что русский народ, несмотря на все тяготы и лишения, выстоял и победил в Великой Отечественной войне [5, с. 44].

Н. Г. Зеленова и Л. Е. Осипова считают, что при формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества важно знакомить с современными героями, а именно солдатами Российской армии.

Исследователи указывают, что необходимо формировать представления детей:

– о видах войск: сухопутных, военно-морских, военно-воздушных;

– о качествах, которыми должны обладать солдаты современной армии (выносливые, отважные, смелые, глубоко любящие свою Родину, готовые рисковать своим здоровьем и жизнью, защищая мир и покой граждан своей страны);

– о современной военной технике и оружии, используемых солдатами для защиты своего отечества.

Мы согласны с Л. А. Кондрыкинской, Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой и намерены применить на практике рекомендации исследователей в формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества.

В ходе нашей экспериментальной работы на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» с. Пышкет Юкаменского района Удмуртской Республики мы провели анализ плана воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. Мы установили, что художественная литература как средство формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества применяется не систематически.

Отсюда возникает **противоречие** между необходимостью применения художественной литературы в формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества и отсутствием на практике систематической деятельности дошкольного образовательного учреждения в данном направлении.

Указанное противоречие позволяет нам обозначить **проблему** нашего исследования: каковы возможности художественной литературы как средства формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества.

Цель нашего исследования – теоретически обосновать и апробировать в практике систему формирования представлений детей старше-

го дошкольного возраста о защитниках отечества посредством художественной литературы.

Цель констатирующего эксперимента – выявление исходного уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества.

Во время беседы мы обратили внимание, что у большинства детей уровень представлений о защитниках отечества невысокий, на вопросы дети отвечают односложными, простыми предложениями.

Так, на вопрос воспитателя «кто такие защитники отечества? кто охраняет мирную жизнь граждан страны?» были получены следующие ответы.

Двое ребят ответили самостоятельно: «Это военные, они защищают родину от врагов».

При помощи наводящих вопросов воспитателя большинство ребят ответили:

- «Это солдаты»;
- «Это военные, солдаты, танкисты»;
- «Летчики бомбят врагов»;
- «Они охраняют родину».

Трое ребят указали, что это «полицейские, охранники».

Следующий вопрос был: «Кто такие военнослужащие? Какие виды войск вы знаете?» На этот вопрос большинство детей в группе (14 детей) ответили, что это профессия. Уточнили, что в армии служат в основном мужчины. Однако ответы были даны при подсказках воспитателя. 6 детей путались в понятиях. При ответе на вторую часть вопроса о видах войск дети в основном перечисляли отдельные профессии, или военное оборудование, или машины. Как, например: командир, танкист, капитан.

Следующий вопрос: «Знаете ли вы, в каких войсках служили ваши папы и дедушки». Данный вопрос вызвал затруднение у многих ребят. Правильно ответили на этот вопрос всего трое детей. Их ответы:

- «Папа служил в пограничных войсках на востоке нашей страны»;
- «Мой папа был пограничником»;
- «Мой папа служил в танковых войсках».

Другие дети ответили, что не знают, кем были их папы и дедушки.

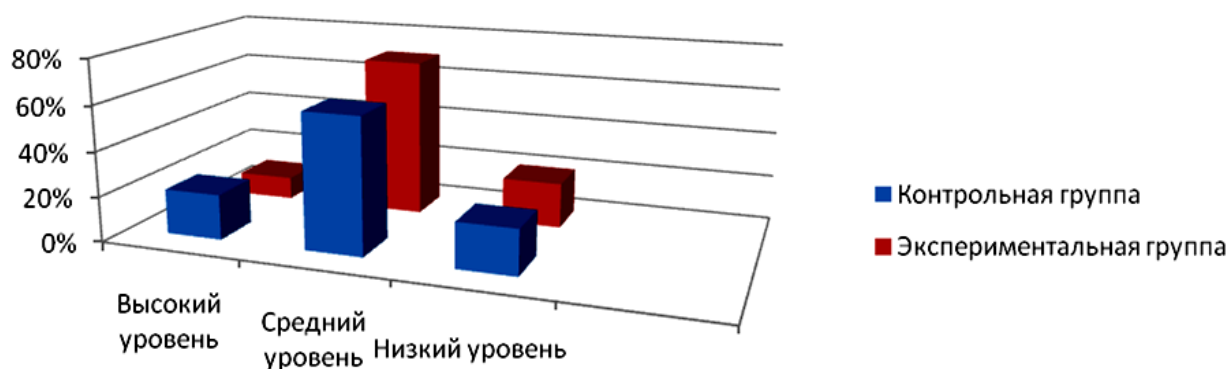
Таким образом, у большинства детей есть общие представления об армии, однако приводить конкретные примеры и называть основные характеристики защитников отечества дети не могут.

Для диагностики первоначальных представлений детей о защитниках отечества был проведен опрос по трем блокам: «Богатыри земли Русской», «Наша армия родная», «Защитники Отечества».

При проведении опроса нами были выделены следующие критерии:

1. Знание о защитниках отечества.
2. Представление о качествах, которыми должны обладать защитники отечества.
3. Отношение к защитникам отечества.

В соответствии с балльной системой были определены уровни сформированности представлений детей о защитниках отечества (см. рис.).



Сравнительный анализ результатов детей контрольной группы и экспериментальной группы на констатирующем этапе

Таким образом, анализ полученных в ходе диагностики результатов показывает, что уровень представлений детей о защитниках отечества средний.

Целью формирующего этапа является разработка и апробирование на практике системы занятий по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества посредством художественной литературы.

Работа состояла из трех этапов: подготовительного, основного и заключительного.

На подготовительном этапе мы проделали следующую работу:

- разработали перспективный план работы;
- подготовили дидактический материал: художественную литературу (былины, стихи, рассказы и повести об Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне, их героях и подвигах, а также о солдатах современной Российской армии), скороговорки, пословицы, загадки; иллюстрации к художественным произведениям, репродукции картин, фотоматериал; музыкальные композиции по темам занятий;
- дополнили предметно-развивающую среду: центр книги дополнен произведениями художественной литературы, которые мы использовали на занятии; были созданы альбомы с иллюстрациями и фотографиями военной техники и военных профессий, военной эмблемой; оформлен стенд «Альбомы мужчин моей семьи» с фотографиями членов семьи, которые служили в армии, а также были участниками военных действий (альбом включал фотографии дедушек, пап, старших братьев).

Последовательность и тематику занятий мы выстроили, исходя из рекомендаций исследователей. Мы решили познакомить детей с солдатами современной Российской армии, а после этого обратиться к истории нашей страны и познакомить детей с былинными богатырями, героями Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны.

Для каждого занятия мы подготовили произведения художественной литературы. Это были былины о русских богатырях, стихи, рассказы и повести о героях Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны.

Для формирования представлений о современных солдатах мы использовали сборник стихов «Наша армия родная», в котором представлены стихи С. Маршака, М. Светлова, О. Высотской, А. Барто и др. Например, при знакомстве детей с пограничниками мы обратились к стихотворениям С. Маршака «Пограничники» и А. Барто «На заставе».

Нами было организовано чтение стихов В. Орловой «Брат мой в армию идет», благодаря которым дети вспомнили о видах войск и уточнили понятие «защитники отечества».

Занятия мы выстроили таким образом, что изучение каждого вида войск мы осуществляли в процессе чтения стихотворений, которые были небольшими и легко запоминались детьми. После прочтения стихов была проведена беседа о солдатах Российской армии, о том, какими их представляют дети (внешний вид, одежда, черты характера) и какими качествами они должны обладать.

На последующих занятиях мы обратились к истории нашей страны: история Древней Руси, Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны.

Сначала мы познакомили детей с былинными богатырями: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем и Алешей Поповичем. Для этого мы использовали былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей».

Учитывая возраст детей и объем произведений, на занятии мы зачитывали только отрывки из былин, особое внимание уделив тому, какими изображены в былинах богатыри. Чтение отрывков из былин мы сопровождали беседой, в ходе которой дети отвечали на вопросы, какими они представили себе богатырей (внешний вид, характер), кто из них

им больше понравился и за что именно, какие черты характера отличают богатырей.

Мы продолжили знакомить детей с защитниками отечества – с героями Отечественной войны 1812 года. Мы использовали повесть-сказку И. Жукова «Русская пленница французского кота» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Самый большой блок, состоящий из четырех занятий, мы посвятили истории Великой Отечественной войны, ее героям и их подвигам. Мы использовали следующую художественную литературу: занятие «Герои Великой Отечественной войны» – рассказ С. П. Алексеева «Брестская крепость»; «Ордена и медали» – рассказ Л. Кассиля «Памятник солдату»; «Дети – герои Великой Отечественной войны» – рассказ Ю. Яковлева «Как Сережа на войну ходил»; «Салют Победы» – стихи О. Высотской «Что такое День Победы» и «Салют».

Благодаря указанным произведениям мы смогли сформировать представление детей о героизме русских солдат и всего русского народа, показать им, какими бывают герои – защитники отечества, способствовать осознанию мотивов поступков и черт характера защитников отечества, а также познакомили с детьми – героями Великой Отечественной войны, показали, какие они были разные, но их объединяла любовь к своей родине и стремление ее защитить от врагов.

На этих занятиях мы использовали различные приемы, например: применяли наглядность (иллюстрации в книжках, фотоматериалы, репродукции картин и т. д.), сопровождали чтение литературных произведений показом фотографий бабушек и дедушек детей, проводили беседы и т. д.

На заключительном занятии мы вместе с детьми подвели итоги предыдущим девяти занятиям: вспомнили о Российской армии, видах войск, кто такие защитники отечества, о героях Великой Отечественной войны. На итоговом занятии мы использовали сборник «Мальчиши», в

который вошли рассказы В. Маяковского «Возьмем винтовки новые», С. Могилевской «Сказка о громком барабане», А. Гайдара «Поход» и «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».

Мы вместе с детьми составляли обобщенный портрет защитника отечества, перечисляли черты характера, свойственные ему, подводили детей к осознанию того, что всех защитников отечества объединяет такая черта, как любовь к родине, к своему народу, желание и стремление сбереечь от врагов, самопожертвование во имя своего отечества.

Таким образом, мы установили, что в результате проведенных занятий дети расширили свои знания о современной Российской армии, об истории нашей страны, смогли составить обобщенное представление о защитниках отечества.

Сравнительный анализ результатов детей контрольной и экспериментальной групп по итогам двух этапов показывает положительную динамику в обеих группах, однако в экспериментальной группе она значительно выше.

Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности нашей системы работы по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о защитниках отечества посредством художественной литературы.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Виноградова Н. Ф. Дошкольникам о родной стране. – М.: Просвещение, 2009. – 112 с.
3. Формирование у дошкольников патриотических чувств посредством ознакомления с подвигами русского народа в годы Великой Отечественной войны / С. А. Воронкова, Л. В. Миргородская, М. А. Старжинская, Е. В. Червенко, Г. И. Рязанова // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 232–234. – URL: <https://moluch.ru/archive/252/57856> (дата обращения: 15.04.2020).

4. Дергач Л. Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 21–26.
5. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: метод. пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Сфера, 2006. – 191 с.
6. Кубышкина Н. Д., Будякова Н. Л., Скарга Л. И. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы // Молодой ученый. – 2018. – № 22. – С. 332–334. – URL: <https://moluch.ru/archive/208/51068> (дата обращения: 15.04.2020).
7. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Академия, 2008. – 147 с.
8. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 128 с.

*Тамара Брониславовна Хорошева,
канд. пед. наук, доцент,
кафедра дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ О ВОЙНЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья раскрывает понятие эмпатии, ее структурные элементы, показывает, как на основе художественной литературы о войне воспитывать нравственные и патриотические чувства у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмпатия, дети, художественная литература, средства.

Эмпатия – это постижение эмоционального состояния других людей, проникновение в его переживания, эмоциональная отзывчивость человека на переживание другого, способность к сочувствию и сопереживанию другим людям.

А. В. Запорожец [3] выделяет динамику эмпатийного процесса: от сопереживания к сочувствию, к реальному содействию. Эмпатия – это нравственная категория, она включает в себя три компонента: когнитивный (я знаю, что может чувствовать другой в этой ситуации); эмоциональный (я со-чувствую ему); поведенческий (я делаю что-то, что ему поможет улучшить его состояние).

Нравственное воспитание следует начинать с развития эмоциональной сферы ребенка, об этом свидетельствуют исследования В. В. Абраменкова, А. В. Запорожца, Л. П. Стрелковой, А. Д. Кошелевой и др. Ученые уточнили содержание доступных детям знаний, определили методику работы на каждом возрастном этапе [4].

В научной литературе сегодня появился термин «эмоциональный интеллект», обоснование которому дал Л. С. Выготский. Он отмечал, что к пяти годам происходит «интеллектуализация чувств» и ребенок способен к осознанию, пониманию и объяснению собственных переживаний и эмоционального состояния другого человека.

В этот период ребенок переживает и сопереживает особенно искренне, поэтому очень важно не упустить данный момент. На первые попытки ребенка проявить сочувствие к окружающим людям необходимо обратить внимание, поддержать его намерения. Поступки детей необходимо оценивать. Одобрение взрослых помогает ребенку убедиться в том, что его действия правильные, и ему захочется все повторить. Следовательно, стремление к хорошим поступкам ради похвалы постепенно перерастает в привычку поступать правильно, а затем становится естественной потребностью ребенка.

Чувства детей формируются и развиваются в деятельности: необходимо упражнять ребенка в способности сочувствовать и сопереживать. Художественная литература – средство нравственного воспитания, но при первом знакомстве с литературным произведением восприятие детей носит поверхностный характер. Их внимание привлекает яркое, необычное, близкое опыту. Дети стремятся выделить положительного героя и принимают его позицию, ставят себя на место героя, борются с его врагами, становятся как бы соучастниками. Дети глубже воспринимают событийную сторону произведения, на описание обращают меньше внимания [1]. Эти особенности следует учитывать при отборе произведений для детей.

Мы предлагаем знакомить детей с художественными произведениями о войне, в которых рассказывается о детях, участвовавших в военных действиях; о подвигах дедушек (прадедушек) и бабушек (прабабушек); о партизанах; о защитниках Брестской крепости; о летчиках, моряках, пехотинцах, о людях, которые сражались за родину.

Например, Станислав Олефир «Когда я был маленьким. У нас была война»; К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов «Рассказы о войне»; А. Пантелеев «Рассказы о войне», Яна Файман «Живые истории».

Работа над прочитанной книгой – важная деятельность, способствующая осмыслению идейного содержания. По нашему мнению, не следует рассказывать о годах жизни героя, а важно обратить внимание на моральные качества, на его поступки.

До чтения книги (рассказа) необходимо заинтересовать детей ожиданием встречи с книгой. Например, пригласить детей на выставку книг о Великой Отечественной войне или рассмотреть обложку книг и «угадать» ее содержание, показать фрагмент буктрейлера; закрыть глаза и «войти в книгу».

Чтение книги – это особый процесс, который требует подготовки (разметка текста, чтение вслух для себя). После прочтения рассказа детям – пауза, чтобы поддержать детское переживание.

Далее идет работа с художественным текстом (ответы на вопросы ребенка, обратить внимание на события, повторить какой-нибудь эпизод либо напомнить про образ героя). Элементы анализа Е. А. Флерина предлагает усилить при повторном чтении (рассказывании), когда произведение уже достаточно прочувствовано. Основной прием – это правильно сформулированные вопросы:

– позволяющие узнать эмоциональное отношение к событиям и героям. Например: нравится герой или нет? в какой части рассказа вы испытывали волнение? за какого вы волновались больше всего? как вы думаете, что чувствовал герой?

– направленные на выявление основного смысла произведения, его проблему. Например: кто виноват в том, что Марат Казей, маленький мальчик, не играл в разные игры, а помогал сражаться с врагами? что вы можете сказать про мальчика?

– направленные на выявление мотива поступков. Например: почему Брестская крепость названа крепость-герой?

– подводящие к выводам. Например: как бы вы поступили в данной ситуации? о чем вы думали, когда слушали этот рассказ? [2].

Кроме того, не следует забывать, что современные дети визуалы, поэтому восприятие произведения требует дополнительных приемов работы («вхождение в образ» – представить себя на месте героя, мысленно его «нарисовать», создать буктрейлер, лэпбук по произведению и т. д.).

Произведения на военную тематику позволяют не только развивать чувства эмпатии у детей, но и воспитывать чувство патриотизма. Важно, чтобы эта работа проводилась в системе, последовательно и имела определенное содержание.

Список литературы

1. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребенок и книга. – М., 1999.
2. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. – М.: Педагогика, 1972. – 150 с.
3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: психологические исследования / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – М.: Педагогика, 1986.
4. Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А. Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 174 с.

*Татьяна Сергеевна Куликова,
канд. пед. наук, доцент,
кафедра дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГЕРОЯМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. В статье описывается содержание и последовательность ознакомления детей старшего дошкольного возраста с каждой известной личностью Удмуртской Республики. Также представлены эффективные средства формирования у детей представлений о людях, прославивших свою малую родину в мирное время и защитивших ее в военное лихолетье.

Ключевые слова: герой, патриотизм, Великая Отечественная война, старший дошкольный возраст, дошкольное образование, социально-личностное развитие детей.

Современное общество столкнулось с проблемой снижения значения патриотизма как ценности у молодого поколения людей. Патриотическое воспитание нужно начинать с дошкольного возраста, учитывая возрастные возможности ребенка. Нынешнее понимание сущности патриотизма заключается в любви ребенка к родителям, близким людям, к детскому саду, родному городу, родному краю, родной стране. Содержание патриотического воспитания лаконично вливается в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в общеобразовательных программах дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013). Представления детей о родном крае будут неполными без ознакомления их с известными людьми, людьми-героями, прославившими свою малую родину.

Чтобы эффективно провести эту работу, следует определить содержание и выбрать наиболее эффективные средства. Содержание данной работы мы условно разделили на 2 части: 1) ознакомление дошкольников со знаменитыми людьми в мирное время; 2) знакомство детей с выдающимися личностями, которые проявили свой героизм в военное время.

Детям мы рассказываем о том, что в мирное время Удмуртскую Республику прославляют спортсмены, писатели своими достижениями и произведениями, а в военное время они же встают на защиту нашей родины (Ашальчи Оки, Аркадий Клабуков). Дети узнают о наиболее выдающихся спортсменах, таких как: Галина Кулакова (лыжные гонки), Алексей Чижов (шашки), Елизавета Туктамышева (фигурное катание). Педагог также знакомит детей старшего дошкольного возраста с писателями (детскими писателями) и поэтами, например: Ашальчи Оки, Аркадий Клабуков, Герман Ходырев. Дети пополняют свои представления о людях-героях, которые за свои подвиги во время Великой Отечественной войны получали награды и звания. Старших дошкольников познакомили в первую очередь с такими героями Советского Союза, как: Татьяна Барамзина, Александр Никулин, Александр Пряженников, Арсентий Торопов.

Нами была определена последовательность ознакомления детей старшего дошкольного возраста с известными людьми Удмуртии и разработана система средств. Ознакомление детей с известными людьми родного края мы решили начать со спортсменов, затем рассказываем о писателях, о героях Великой Отечественной войны (поскольку данная тема более актуальна в преддверии праздника Победы).

По нашему мнению, не менее значимо и определить последовательность формирования у детей старшего дошкольного возраста представления о каждой знаменитой и героической личности. При ознакомлении детей со спортсменами в первую очередь мы знакомим с видом

спорта (картинка определенного вида спорта); с самим спортсменом (фотография спортсмена, его медали и небольшой видеофрагмент с его выступлением); с писателями и поэтами (портрет самого автора, его краткая биография: когда и где он родился, интересные факты его жизни и творчества, – фотографии обложек произведений, интересные иллюстрации к произведению). В ходе ознакомления детей с каждым героем Великой Отечественной войны детям можно продемонстрировать его фотографию, назвать его фамилию и имя, кратко описать биографию, где он служил, в каком роде войск, рассказать о его подвигах и наградах.

Для примера приведем два занятия по теме «День Победы». На первом занятии в ходе беседы уточняли у детей имеющиеся представления об этом празднике. Педагог задавал вопросы: почему празднуется День Победы? как он проходит в городе Глазове? Дети очень увлеченно отвечали: «вместе с мамой, папой ходим на площадь», «вечером делают салют», «а мы с бабушкой ходим» и т. д.

Цель следующего занятия – расширение представлений детей о героических защитниках страны в годы Великой Отечественной войны. Дети знакомятся с героями, чьими именами названы улицы, с памятниками, мемориальными досками. Рассказывая о каких-то исторических событиях, лучше не употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили давно, можно использовать такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими» и т. д. Но все же некоторые даты можно сообщать детям, не добиваясь их обязательного запоминания (например, 1941 г., 1945 г.).

Наиболее эффективными в этой работе мы считаем такие средства, как: компьютерные презентации, дидактические игры, которые направлены на обогащение и закрепление знаний, портреты (фотографии) известных людей Удмуртской Республики, художественная литература.

Нами были разработаны компьютерные презентации, такие как «Жизнь и творчество детских писателей» (Г. Ходырев, А. Клабуков), «Удмуртская поэтесса Ашалычи Оки»; «Наши знаменитые земляки-спортсмены» (Е. Туктамышева, Г. Кулакова, А. Чижов), презентации, посвященные 9 Мая, «Мы этой памяти верны», а также презентации о героях Великой Отечественной войны.

Для закрепления у детей старшего дошкольного возраста представлений о знаменитых людях родного края использовались дидактические игры, такие как «Найди пару», «Третий лишний», «Исправь ошибку», «Собери картинку». Подробнее остановимся на некоторых из них.

Дидактическая игра «Третий лишний». Дидактическая задача – научить детей классифицировать известных людей по сфере их деятельности, выбирать из ряда предложенных карточек с известными людьми лишнее, объяснять, почему именно эта карточка лишняя. Игровая задача – найди лишнего и покажи. Оборудование – фотографии знаменитых людей – героев ВОВ. Ход игры: на стол перед детьми раскладываются фотографии известных людей. В каждой группе (спортсмены, писатели и герои ВОВ) имеется по три представителя разной сферы деятельности, но в каждой группе один из них лишний. Дети определяют, кто из них лишний, и объясняют, почему они так решили.

Дидактическая игра «Исправь ошибку». Дидактическая задача – закрепление представлений у детей старшего дошкольного возраста о знаменитых людях Удмуртской Республики. Игровая задача – исправь ошибку. Оборудование – фотографии знаменитых людей, героев Великой Отечественной войны. Ход игры: на столе раскладывались фотографии известных людей и рядом картинки (выложенные в случайном порядке) с изображением тех предметов, которые им необходимы для успешной реализации своей профессиональной деятельности в мирное время или необходимы им для защиты родины в военное время. Детям необходимо определить, что нужно тому или иному спортсмену, писате-

лю, воину для реализации своей деятельности. Если необходимо, дети заменяют несоответствующие картинки теми, которые наиболее подходят.

Дидактическая игра «Кому что нужно?». Дидактическая задача – закреплять представления детей о спортсменах, писателях и поэтах, героях Великой Отечественной войны Удмуртской Республики, о предметах их труда, об оружии, о военной форме. Оборудование – фотографии знаменитых людей, героев войны. Ход игры: на столах лежат картинки спортсменов и картинки с необходимым спортивным инвентарем (все картинки перемешаны). Дети должны найти каждому спортсмену свой инвентарь: лыжи – лыжнику, военному летчику – самолет, пехотинцу – лопату или винтовку, сложить соответствующие картинки парами.

Дидактическая игра «Назови одним словом». Дидактическая задача – закреплять у детей умение называть предметы одним словом. Игровая задача – кто быстрее назовет одним словом правильно. Оборудование – фотографии знаменитых людей. Ход игры: детям предлагается выделить общий признак, который охватывает все множество объектов наблюдения, и назвать предметы одним словом. Например, на столе разложены фотографии спортсменов, или героев Великой Отечественной войны, или писателей, и дети должны сказать, что объединяет всех этих людей.

Дидактическая игра «Собери картинку (портрет известного человека) из частей». Дидактическая задача – закрепить представления детей о знаменитых людях, о людях-героях. Игровая задача – кто быстрее соберет портрет. Оборудование – фотографии знаменитых людей, разрезанные на несколько частей. Ход игры: каждому ребенку выдаются части портрета, он собирает из них целый портрет. Затем отвечает на вопросы воспитателя: кто это? в какой сфере деятельности он прославил наш край? где воевал? какой подвиг совершил? Такая серия дидактических игр дает возможность в интересной форме обобщить и уточ-

нить представления детей о знаменитых героических личностях, прославивших Удмуртскую Республику.

Таким образом, в ходе нашего исследования мы уточнили содержание ознакомления детей старшего дошкольного возраста со знаменитыми личностями малой родины, определили алгоритм ознакомления с каждой выдающейся личностью нашего края. Также мы отобрали наиболее эффективные средства ознакомления и обобщения представлений у детей старшего дошкольного возраста об известных людях Удмуртской Республики, которые прославляли свой родной край в мирное и в военное время. Такая систематическая работа способствует патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, их успешному социальному развитию в целом.

Список литературы

1. Жуковская Р. И., Виноградова Н. Ф., Козлова С. А. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / под ред. С. А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – С. 3.

2. Козлова С. А. Я – человек: программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 48 с.

3. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.

*Наталья Сидоровна Селукова,
старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ СО ЗНАЧИМЫМ ВЗРОСЛЫМ

Аннотация. В статье рассматривается сущность патриотического воспитания детей дошкольного возраста в процессе общения со значимым взрослым, желающим привить ребенку любовь к родному краю. Проблема создания условий для становления основ патриотического сознания детей, исходя из целей по патриотическому воспитанию в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования.

Ключевые слова: воспитание, общение, патриотизм, патриотическое воспитание, ребенок дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание детей является одной из важных задач учреждения дошкольного образования и семьи. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

По мнению С. А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [1, с. 24].

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражатель-

ность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по созданию условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, общения с взрослым, и этим важно воспользоваться в сенситивный период.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благоприятной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются

ся в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Под общением понимается установление и развитие контакта между людьми, в процессе которого происходит обмен мыслями, чувствами, действиями, образцами поведения.

Общепринятым является то факт, что развитие чувств – это процесс, который складывается из опосредованного влияния на эмоциональную сферу личности. Поэтому актуализацию эмоциональной сферы необходимо рассматривать как важнейший компонент развития и воспитания патриотических чувств [2].

Так, Н. В. Ипполитова считает, что патриотическое воспитание – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

И. Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к родине, активный труд на ее благо, следование трудовым традициям народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства родины, готовность и умение защищать ее, развивать воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [3, с. 6].

Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

Таким образом, на современном этапе развития российского общества проблема формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста является крайне актуальной. Снижение уровня патриотического настроения в обществе, межнациональные конфликты идут вразрез становлению патриота.

Список литературы

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Вороненко А. Г. Патриотическое воспитание в России // Педагогические науки. – 2006. – № 5. – С. 12–19.
3. Сулова Э. К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 3. – С. 5–14.

*Александра Андреевна Сабурова,
старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ФОРМИРОВАНИЕ У РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УСТАНОВОК НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей ребенка дошкольного возраста в формировании у родителей установки на патриотическое воспитание. Приводятся результаты опытно-экспериментальной работы по проблеме.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, работа с родителями детей дошкольного возраста, формы взаимодействия.

Патриотическое воспитание во все времена являлось и является важной задачей в системе воспитания. На сегодня утрачиваются понятия долга перед обществом и родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями. Однако все эти трудности не являются причиной приостановки патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у детей любви к своей стране, своему народу должно быть привлекательным и интересным. Патриотическое чувство не возникает само по себе – это результат целенаправленных воздействий.

Современная педагогика для повышения уровня нравственности не только в обществе, но и в семье предлагает осуществлять патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, что нашло свое отраже-

ние в содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1], в котором подчеркивается необходимость активизации этого процесса.

Безусловно, семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Но только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувства гражданственности и патриотизма.

В рамках проведения опытно-экспериментальной работы по проблеме влияния семьи на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста нами было выявлено, что 73 % родителей считают, что тема патриотического воспитания в период дошкольного возраста актуальна, и значимость ее связывают с тем, что любовь к родине начинается с семьи.

Анализ анкет показал, что 94 % родителей положительно относятся к проблеме патриотического воспитания детей в семье. Только 6 % родителей отмечают, что ребенок слишком мал для восприятия такой серьезной информации.

Родители детей дошкольного возраста отмечали следующие проблемы патриотического воспитания на современном этапе: незнание традиций, незнание родного языка, неуважение к другим национальностям.

Реакция ребенка на воспитательное воздействие имеет для родителей особое значение. Они знают, что информация, которую они предлагают детям по патриотическому воспитанию, важная, однако представить эту информацию в правильной для ребенка форме, в необходимой последовательности, в соответствии с возрастом умеют немногие.

Таким образом, можно отметить, что представления у родителей о патриотическом воспитании часто являются неполными. Пониженный

интерес к патриотическому воспитанию и неуверенность в правильности действий самих родителей напрямую отражается на их воспитательных установках: «Скажу, если спросит», «Еще мал, подрастет сам все поймет» и т. д.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования взаимодействие с родителями (законными представителями) названо важным психолого-педагогическим условием реализации Программы по вопросам образования ребенка, а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития [2].

В связи с чем необходимо проводить целенаправленную работу по формированию родительских установок на патриотическое воспитание детей в семье и детском саду.

Для того чтобы эта работа велась более успешно, необходимо использовать различные формы взаимодействия с родителями, из них можно выделить:

- традиционные – проведение родительских собраний, педагогические беседы с родителями, тематические консультации, круглый стол с родителями, работа с родительским активом группы;

- инновационные формы – консультации с использованием ИКТ (подборка видеофильмов, презентаций как для детей, так и для взрослых).

Эти формы в основном решают задачу обогащения родителей педагогическими и культурными знаниями, этого недостаточно. С целью формирования родительских установок на патриотическое воспитание необходимо приобщать родителей к педагогическому процессу, где родители смогут в совместной деятельности с детьми и педагогами реализовать свой творческий потенциал и помочь ребенку в понимании окружающей действительности через продуктивные виды деятельности. И такую задачу решают патриотические проекты и мини-проекты, такие как: «Спасибо деду за победу», «Помним и гордимся», «Георгиевская

ленточка», «Дружат дети всей Земли», создание «Музея боевой славы», «Патриотического уголка», а также совместные выставки работ детей и родителей.

Таким образом, на формирование установок родителей на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста оказывает влияние целенаправленная работа, проводимая дошкольной образовательной организацией и активная позиция самих родителей.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: Сфера, 2010.

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мария Сергеевна Сабрекова,
*старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования,
аспирант, ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования Российской академии образования»;*
Ольга Александровна Сандер,
*студент, факультет педагогического
и художественного образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Аннотация. В статье раскрываются актуальные задачи современного экологического образования. Основное внимание в работе уделено формированию нравственно-эстетического компонента экологической культуры детей младшего школьного возраста. В качестве исследовательской задачи автором была предпринята попытка оценить значимость образовательных ситуаций в учебно-воспитательном процессе. В статье предложен авторский конструкт образовательных ситуаций, который решает задачу формирования как нравственно-эстетического, так и когнитивного и деятельностно-практического компонентов экологической культуры. Продемонстрирован пример апробации разработанной модели образовательных ситуаций на уроке окружающего мира.

Ключевые слова: экологическая культура, нравственно-эстетический компонент экологической культуры, эколого-эстетическое образование, образовательная ситуация.

Проблема нравственно-эстетического развития личности волновала ученых и педагогов во все времена. Столь актуальной она становится на

современном этапе развития общества, поскольку научно-технический прогресс начал довлеть над духовными и культурно-эстетическими ценностями. Обнаруживается факт утраты современной молодежью духовных ценностей, которые являются необходимым звеном в преодолении экологического кризиса и важной составляющей новой культуры человека XXI века – культуры устойчивого развития. О культуре устойчивого развития начали говорить в 80-х годах прошлого столетия после доклада «Наше общее будущее» Международной комиссии по окружающей среде и развитию. Именно тогда под устойчивым развитием стали понимать «удовлетворение потребностей настоящего времени, не подрывающее способности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности» [5].

Тенденции гуманизации современного образования и возрастающая потребность общества в творческих личностях, выстраивающих вокруг себя «экомир», обуславливают в контексте нашего исследования актуальность проблемы нравственно-эстетического развития детей младшего школьного возраста. Младший школьный возраст был выбран нами не случайно. Давно доказано, что именно в начальной школе можно заложить фундамент для формирования таких качеств личности, как доброта, сопереживание, патриотизм, милосердие. Недаром Б. Т. Лихачев акцентирует внимание на возможности младшего школьного возраста, где «осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности» [4]. Поэтому одной из главных задач нашего исследования является формирование нравственно-эстетического компонента экологической культуры младших школьников как высшей формы гуманизма, направленной на понимание и осмысление ими своего духовного единства с окружающим миром. Но этот процесс длительный и трудоемкий, он требует определенного «вызревания» нравственно-эстетических ценностей у детей через развитие у них потребности жить по законам красоты и восприни-

мать прекрасное в окружающей действительности. Для достижения такой нелегкой цели необходимо, чтобы современное образование было ориентировано на подчинение всех направлений и форм педагогического процесса законам красоты и гармонии, стремление к целостности, гармоничности, художественной оформленности, образности его конструирования и трансляции [2]. В образовательном процессе восприятие ученика должно быть построено на эмоциональном воздействии, на удивлении, потрясении, любовании и эстетическом наслаждении. Только такая направленность образования поможет развить духовно-эстетическое начало в каждом ребенке, и именно такое образование можно назвать эколого-эстетическим. В современной науке уже сформировалось представление об эколого-эстетическом образовании как целенаправленном, организованном процессе формирования на основе эмоционального восприятия совокупности знаний о целостной картине мира природы и общества с точки зрения красоты и гармонии, в результате которого природа выступает как эстетическая ценность и происходит становление гуманистической модели поведения [1].

Размышляя над разработкой в начальной школе содержания эколого-эстетического образования, которое бы удовлетворяло поставленной цели, мы обратились к разработанной авторским коллективом под руководством М. Н. Скаткина, В. В. Краевского и И. Я. Лернера культурологической концепции отбора содержания образования [7]. В культурологической концепции социальный опыт является источником содержания образования. Этот опыт накапливается в культуре и включает четыре основных компонента: знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Данные тезисы представляют для нашей работы особую ценность. Полагаясь на исследования ученых, можно сделать вывод, что в содержании эколого-эстетического образования должно запечатлеться все богатство ценного эколого-эстетического опыта, накопленного всеми со-

ставляющими культуры: наукой, моралью, правом, искусством, религией, литературой, мифологией и политикой. Структурами, в которых реализуется ядро экологической культуры, по мнению А. Н. Захлебного и Е. Н. Дзятковской, являются, прежде всего, «фольклор, мифология, предрассудки, национальные и социальные обычаи, привычки, правила бытового поведения, исторические традиции, обряды и основные языковые структуры» [3].

И. М. Осмоловская отмечает, что одним из компонентов современного содержания образования является возникающий в процессе обучения личностный опыт ученика. По мнению ученого, личностное содержание должно раскрываться и обогащаться в ходе субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса и может быть задано через модель образовательных ситуаций [7]. Отталкиваясь от этих исследований в рамках культурологического подхода, мы пришли к выводу о необходимости конструирования образовательных ситуаций, решающих задачу комплексного формирования нравственно-эстетического и связанных с ним познавательного и деятельностно-практического компонентов экологической культуры младшего школьника как основы культуры устойчивого развития.

В своем исследовании мы опирались также на технологию деятельностного метода Л. Г. Петерсон (технология «Ситуация») и технологию создания личностно-развивающих ситуаций В. В. Серикова [6].

Рассмотрим технологические этапы создания и развития образовательной ситуации на примере урока окружающего мира в 4 классе на тему «Блокада Ленинграда» (УМК «Планета знаний», Е. В. Саплина, А. И. Саплин, 4 класс, 2-я часть). Данный урок был апробирован на базе МБОУ «Гимназия № 14» г. Глазова Удмуртской Республики. Урок вызвал большой интерес как у учителей, так и у обучающихся благодаря созданной образовательной ситуации, требующей размышлений и анализа.

Ход урока представлен следующими основными этапами, сконструированными с учетом требований системно-деятельностного подхода ФГОС НОО: мотивационно-целевым, ориентировочным, поисково-исследовательским, практическим и рефлексивно-оценочным. Конструкт образовательной ситуации плавно внедрен в структуру урока, не нарушает ее предметного содержания, лишь дополняет и проблематизирует.

Конструкт образовательной ситуации представлен в следующей модели:

1. Мотивация образовательной деятельности. Формулировка проблемы, связанной с поведением человека, действующего вразрез с Табу (запретами) природы.

Данный этап образовательной ситуации был внедрен в мотивационно-целевой этап урока. Детям предлагалось проанализировать ряд изображений и сформулировать их связь. После установления логической нити между изображениями и формулировки общей темы урока «Блокада Ленинграда» обучающимся необходимо было пояснить связь отдельно взятого изображения с темой урока.

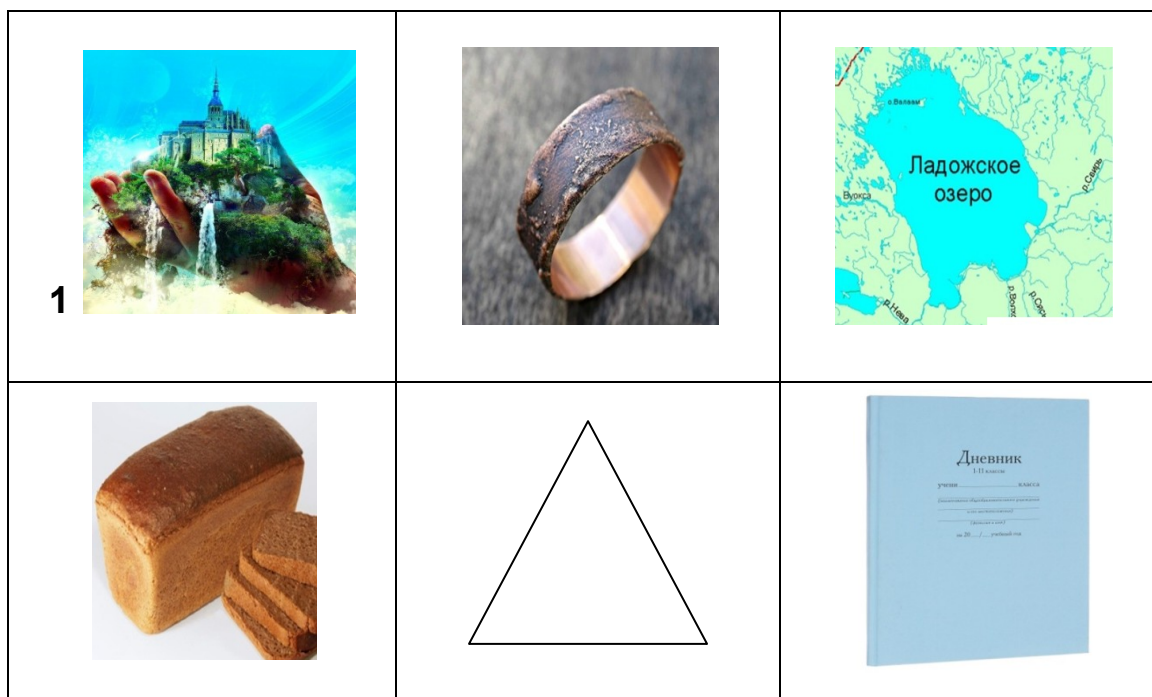


Рис. 1

Сложность в интерпретации вызвало первое изображение, поскольку «идеальный мир» в руках человека не увязывался с представлениями детей о событиях, происходящих во время Великой Отечественной войны. Образовательная ситуация была направлена на решение именно этого вопроса. Поэтому остальная часть урока в рамках данной статьи будет умышленно упущена.

2. Проектирование затруднений, связанных с оценкой поступка человека и побуждающих обучающихся сделать свой нравственный выбор.

На основании анализа исторических источников обучающимся необходимо было сделать свой нравственный выбор в отношении желания Гитлера построить идеальный мир, мир «тысячелетнего рейха», основанный на идее о том, что немецкий народ должен править миром и иметь свое жизненное пространство. Учителю на данном этапе урока была отведена роль провокатора, который пытался привести аргументы в пользу идей немецкого лидера. Аргументы были представлены следующим образом. В представлении нацистов идеальная немецкая семья должна была быть многодетной. Граждане из патриотических соображений должны были носить простую и скромную одежду немецкого производства. Гитлер обещал покончить с безработицей и стабилизировать экономику страны. Мужчинам он обещал вернуть утраченную гордость, молодежи говорил о ее ценности для государства, а женщинам должна была быть отведена ключевая роль в развитии страны. Нацистский режим старался увеличить рождаемость. Для этого применялись поощрительные меры в виде вручения почетного креста немецкой матери, выполненного в бронзе, серебре и золоте за четверых, шестерых и восьмерых детей соответственно. В развитии юношества упор делался на физическое развитие.

Поведение Адольфа Гитлера вызвало полярность мнений среди учащихся, так как, с одной стороны, его желание выстроить идеальный

мир кажется красивым, но, с другой стороны, с точки зрения нравственности, безобразно, подло и бездуховно, поскольку не учитывает Табу природы. Война, разыгравшаяся благодаря амбициям одного человека, имела, к сожалению, не только экономические и политические, но и экологические последствия. Был нанесен серьезный ущерб планетарной природной экосистеме, унесены жизни миллионов жителей Земли, подорвано здоровье людей, уничтожены объекты культурного наследия, нарушились дипломатические отношения между представителями разных стран и т. д.

3. Построение учебной деятельности, требующей поиска ответа на лично значимый познавательный вопрос.

Данный этап модели образовательной ситуации совпал с поисково-исследовательским этапом урока. Детям было предложено проанализировать последствия действий Царя из «Сказки о вырубленном лесе», которые произошли в результате желания героя построить «палаты резные с камнями драгоценными». Далее было предложено сопоставить поведение вымышленного героя литературного произведения с поступками реального человека – Адольфа Гитлера, выявить схожесть в мотивах такого поведения и проанализировать последствия.

4. Решение образовательной ситуации.

Благодаря детальному анализу поступков немецкого лидера и их последствий обучающиеся выразили свое отношение к поведению внутренне безнравственного и некрасивого человека, который действует на поводу у своих желаний, не прогнозирует последствия для природы, человека, его здоровья, благополучия и демонстрирует жадность в потреблении.

5. Демонстрация образовательной продукции.

На этапе демонстрации образовательной продукции обучающимся было предложено выполнить кластер на тему «Кого можно назвать кра-

сивым человеком?». Были получены ответные субъективно-личностные реакции обучающихся через проявления своих чувств и мыслей.

6. Организация рефлексивной деятельности.

На данном этапе обучающимися были сформулированы основные нравственные императивы, связанные с пониманием невозможности «обойти» Табу природы и «договориться» с ней, и для того, чтобы достичь эстетической гармонии общества и природы, нужны Знания, Творчество и Труд.

Надеемся, что благодаря внедрению таких ситуаций в учебный процесс начальной школы мы сможем добиться глубокого осознания учениками своего духовного единства с окружающим миром, понимания его красоты и хрупкости, осознания необходимости нравственного поведения как в отношении природного, так и культурного наследия.

Список литературы

1. Гринева Е. А., Давлетшина Л. Х. Модель процесса формирования экологической культуры младших школьников: духовно-нравственный аспект // Казанский педагогический журнал. – 2014. – № 5. – С. 86–92.
2. Зауторова Э. В. Нравственно-эстетическое воспитание осужденных: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 [Место защиты: Академия управления МВД РФ]. – М., 2011. – 440 с.
3. Захлебный А. Н., Дзятковская Е. В. Культурологический подход к современному экологическому образованию // Вестник Международной академии наук. Русская секция. – 2012. – № 1. – С. 39–43. – URL: <http://www.heraldrsias.ru/online/2012/1/215> (дата обращения: 20.04.2020).
4. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1985. – 175 с.
5. Наше общее будущее: доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию: пер. с англ. / под ред. С. А. Евтеева и Р. А. Перелета. – М.: Прогресс, 1989.
6. Сериков В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография. – М.: Логос, 2012. – 448 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/469028> (дата обращения: 18.03.2020). – Текст: электронный.
7. Теоретические основы содержания общего среднего образования / под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера. – М.: Педагогика, 1983. – 352 с.

*Дарья Андреевна Опалева,
студент, факультет педагогического
и художественного образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»;*
*Наталья Ниловна Каландарова,
канд. пед. наук, доцент,
кафедра дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «НОВЫЙ ФЕНИКС» ГГПИ

Аннотация. Основным из направлений патриотического воспитания студентов в ГГПИ является поисковое движение. В институте работает поисковый отряд «Новый Феникс». Материалы музея используются при проведении экскурсий для школьников и студентов.

Ключевые слова: патриотизм, поисковый отряд, память, герои, война.

Основными ориентирами патриотического воспитания являются гражданско-патриотическая зрелость студентов, высокие этические нормы поведения, активная гражданская позиция, стремление к духовному обогащению и развитию, чувство патриотизма, гуманизма и толерантности, почитание лучших традиций семьи, народа и др. [2].

Процесс формирования патриотизма является историческим и остается актуальным и в наше время. Необходимо воспитание чувства любви и уважения к историческому прошлому своей родины. Проблема недостаточного развития патриотизма у населения страны осознается на государственном уровне.

Основным из направлений патриотического воспитания студентов в ГГПИ является поисковое движение. В институте существует поисковый отряд «Новый Феникс», который занимается увековечиванием памяти солдат, героически павших в годы Великой Отечественной войны.

А. В. Суворов, русский полководец, национальный герой России, говорил, что война не закончена, пока не захоронен последний солдат. Однако после войны незахороненными остались сотни тысяч советских солдат.

В течение всех послевоенных лет находились люди, которым была безразлична судьба воинов, отдавших свою жизнь за Родину. С таких людей и началась история поискового движения.

История отряда неразрывно связана с историей развития поискового движения России и города Глазова. Поисковое движение в городе начало зарождаться в 1994 году, когда несколько студентов-историков впервые поехали в экспедицию в Ленинградскую область в составе Ижевского поискового объединения «Долг». В 1998 году эти студенты окончили институт, не оставив преемников. Однако уже весной 1999 года «Феникс» вновь продолжил свою работу в новом составе, а в апреле 2000 года Министерством юстиции УР был зарегистрирован устав Молодежного поискового объединения «Новый Феникс». В 2016 году отряд перестал существовать как объединение, но он продолжил работу как студенческий поисковый отряд на базе института. Поиск, подъем и захоронение солдат, оставшихся на полях сражений Великой Отечественной войны, – основное из направлений работы, которую выполняет СПО «Новый Феникс» [1].

В 2005 году на базе ГГПИ был создан Музей боевой славы, он находится в третьем корпусе ГГПИ, благодаря этому «Новый Феникс» получил возможность более эффективно и полно реализовывать поставленные задачи. На базе музея проводятся экскурсии, организуются собрания членов отряда. На сегодняшний день открыта очередная экспози-

ция, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Деятельность поисковиков на полях сражений Великой Отечественной войны позволяет не только заниматься поиском и подъемом останков солдат, но и собирать, накапливать свидетельства войны – экспонаты для экспозиций в музее. Работа в музее основывается на проведении экскурсий для школьников и студентов: в 2019/20 учебном году в школах № 1, 13 и Физико-математическом лицее г. Глазова было проведено 35 выездных экскурсий, их посетило около 800 учащихся (1–11 классы). Содержание экскурсии разработано активом отряда с помощью более опытных бойцов – выпускников института. В переносной экспозиции насчитывается около 100 экспонатов. Весь рассказ по экспозиции строится на сравнении элементов обмундирования, снаряжения, вооружения РККА и армии Вермахта. Также экскурсоводы сопровождают некоторые вещи более подробными рассказами: не просто для чего использовалась, например, ложка, но и как с этой вещью может быть связана судьба солдата. Рассказывают также и особенные случаи поиска: родственники, которые действительно ждут своего солдата, находят его; в экспедициях порой происходит то, что нельзя объяснить ни одним законом. В процессе экскурсии участникам задаются вопросы, и сами участники очень любознательны и буквально засыпают вопросами экскурсоводов. Подросткам прививалось чувство гордости за свою страну, дух патриотизма.

За двадцать лет существования СПО «Новый Феникс» было проведено 35 экспедиций. Отряд выезжал на территорию Республики Карелии, в Тверскую, Смоленскую и Ленинградскую области.

С 25 апреля по 8 мая 2019 года в Кировском районе Ленинградской области близ урочища Вороново состоялась сводная поисковая экспедиция отрядов «Разведка Энская», «Искра» (г. Санкт-Петербург) и СПО «Новый Феникс». За «Вахту Памяти» бойцами СПО «Новый Феникс»

были подняты останки 19 солдат РККА. Экспедиция закончилась захоронением поднятых бойцов, им установлен мемориал в Новой Малуксе 8 мая 2019 года. В составе СПО «Новый Феникс» участвовало рекордное за все годы количество студентов – 19 человек.

К сожалению, имена лишь немногих удастся установить и «возвратить» из небытия домой. Все это не может бесследно проходить для ребят-поисковиков. Отыскивая останки пропавших без вести солдат, студенты восстанавливают пробелы в истории нашей страны. Они стремятся донести свои впечатления и чувства до школьников и студентов на классных и кураторских часах, во время экскурсий в Музее боевой славы и на других мероприятиях.

Несмотря на то, что участие в поисковых экспедициях сопряжено с физическим и моральным напряжением, а иногда и с риском для жизни, на сегодняшний день наблюдается рост интереса к поисковому движению. Первокурсники смотрят восхищенными глазами на студентов, которые побывали в экспедициях. Особо заинтересованные вступают в ряды отряда и посещают Школу юного поисковика, которую организуют для новичков опытные поисковики. Руководство Глазовского государственного педагогического института им. В. Г. Короленко поддерживает отряд как финансово, так и материально. Благодаря этому поисковое движение в институте возрождается подобно птице Феникс.

Таким образом, в ФГБОУ ВО «ГГПИ им. В. Г. Короленко» ведется целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию студентов. Поисковое движение в институте формирует истинного патриота своей родины. Работа членов отряда «Новый Феникс» очень сложная, тем не менее деятельность отряда содействует реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Список литературы

1. Кутявин Т. С. Поисковое движение в Глазове: история МПО «Новый Феникс» и актуальные направления поисковой работы и актуальные вопросы изучения военной истории // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции: науч.-практ. журнал. – 2014. – № 5 (22). – С. 5–23.
2. Пивоварова О. Н. Формирование активной жизненной позиции у студентов в урочное и внеурочное время // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 190–192. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1409> (дата обращения: 15.04.2020).

[ВВЕРХ](#)

*Анастасия Ивановна Шмидт,
ассистент кафедры дошкольного
и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. В данной статье анализируются вопросы реализации патриотического воспитания посредством музейной педагогики. Определена роль музея в процессе патриотического воспитания учащихся начальной школы, а использование музейных средств – как важный элемент в системе учебно-воспитательной работы по формированию патриотических ценностей.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, музейная педагогика, младший школьник.

Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему отечеству, от использования различных сфер знаний и т.п.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его (патриотизма) многостороннее формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет чело-

века без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству. Эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» [6, с. 160].

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания в советской школе имеют работы В. А. Сухомлинского, который определял патриотизм как «благородную любовь народа к своему Отечеству» [5, с. 51], считал, что школа должна воспитывать у подрастающего поколения стремление к беззаветному служению родине, к активной трудовой и общественной деятельности.

В современной науке не сложилось еще единого мнения по вопросу о сущности патриотизма. И. Ф. Харламов определяет патриотизм как совокупность нравственных чувств и черт поведения. По его мнению, «патриотизм – такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [7, с. 40].

Осуществление патриотического воспитания основывается на совокупности принципов, которые отражают общие закономерности и принципы воспитательного процесса и специфику патриотического воспитания младших школьников в общеобразовательной школе. К их числу относятся:

- патриотическое воспитание развитием общества и происходящими в нем событиями;
- обусловленность содержания, форм и методов, средств и приемов патриотического воспитания возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием внеклассных и внешкольных мероприятий;

– интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы;

– опора на новые концепции организации и осуществления учебно-воспитательного процесса и на новое понимание основных педагогических понятий;

– опора на положительное в личности воспитанника и создание благоприятной психологической атмосферы в процессе педагогического взаимодействия;

– координация взаимодействия школы, семьи и общественности в системе патриотического воспитания [4].

С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою родину, преданного отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачи и содержание патриотического воспитания вытекают из структуры понятия «патриотизм», а оно имеет далеко не одинаковую трактовку в педагогической литературе. Некоторые ученые считают правомерным рассматривать патриотизм как совокупность чувств, принципов и качеств личности. Патриотизм (греч. *patris* – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте, любовь к отечеству рассматривается как высшая ценность. В последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и ду-

ховный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты [8].

Следовательно, патриотизм:

- является одной из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства;
- является важнейшим духовным достоянием личности;
- характеризует высший уровень развития личности;
- проявляется в активно-деятельностной самореализации личности на благо отечества.

Патриотическое воспитание младших школьников должно строиться с учетом возрастных психологических особенностей детей. Конечно, психологические особенности – это не догма, и у каждого ребенка будет своя степень зрелости в восприятии патриотизма, зависящая от предшествующего психического развития детей, от их готовности к чуткому отклику на воспитательную деятельность взрослых. Основной упор в воспитательном процессе младших школьников делается на следующие психологические особенности этого возраста:

1. *Моторная активность*, выражающаяся в неспособности долгое время сидеть неподвижно и в огромном желании участвовать в подвижных играх и действиях. Смотры строя и песни, игра «Зарница», туристические походы, разнообразные спортивные соревнования, посвященные великому Дню Победы, – все это строится и держится на детской моторной активности. Учитель может пригласить на классный час ветеранов войны, собрать на празднование 8 Марта всех бабушек, чтобы они поделились своим опытом, это вызовет неподдельный интерес школьников. Все это можно и нужно использовать для воспитания из них настоящих граждан своего отечества, людей, по-настоящему любящих свою родину. Подобрать интересные вопросы на викторину, подготовить яркую красочную компьютерную презентацию о родном крае с мультимедийными эффектами, даже создать свой небольшой видеоролик,

привлекая родителей и старших школьников, – вот те средства воздействия, при помощи которых можно донести каждому маленькому человеку силу красоты родной земли.

2. Повышенная восприимчивость внешних влияний, вера в истинность всего, чему учат, что говорят, безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в младшем возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Опираясь на то новое положительное, что появилось в психике ребенка, начальная школа пытается формировать чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда.

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Это не пустые слова, педагоги и родители должны растить чувство патриотизма, как нежный, едва распустившийся цветок, лелеять его и укреплять. Близкие и простые примеры, доступность и образность формы изложения, привитие чувства уважения к старшим: отцу и матери, дедушке и бабушке, простым, незнакомым людям – помогут в воспитании патриотизма. Ведь каждый человек – личность, и сердечная теплота и понимание друг друга также помогают любить свою Родину.

Таким образом:

– патриотизм является составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии;

– историческим источником патриотизма является закрепленное тысячелетиями существование обособленных государств, формировавших привязанность к родной земле, языку, традициям;

– основой патриотического воспитания является нравственное, политическое и социальное воспитание;

– патриотическое воспитание направлено на становление личности, формирование у нее глубокого патриотического сознания, правовой

культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному и добровольному служению своему отечеству;

– сущность патриотического воспитания заключается в воспитании гражданина, патриота, уважающего национальные традиции и культуру своего народа и готового подчинить свои интересы интересам государства, способного защищать себя и свой народ.

Одним из средств патриотического воспитания младших школьников в учебно-воспитательном процессе школы является музейная педагогика, так как младший школьный возраст является сензитивным периодом для любого социального влияния, в том числе патриотического воспитания.

В образовательном процессе начальной школы используются различные средства музейной педагогики: музейный предмет, фонд научно-вспомогательных материалов, музейная экспозиция, музейная среда.

Данные средства выявляют специфику восприятия музейной информации, посредством которой музей включается в учебно-воспитательный процесс, реализуя свои возможности в обучении, воспитании и развитии посетителей [2]. Специфика музейных средств, сама художественная среда диктует условия для развития творческой инициативы учащихся, способствуя переходу от визуального ознакомления с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства к эстетическому восприятию художественных произведений, формированию гуманистической системы ценностей, нравственных ориентиров, патриотическому воспитанию. В условиях школы этому способствуют уроки и внеклассные мероприятия [4].

Эффективной формой решения проблем патриотического воспитания является организация собственного школьного музея. Непосредственное участие школьников в сборе экспонатов и их систематизация способствуют воспитанию стремления к совершенствованию знаний и развитию интереса к дальнейшей целенаправленной исследовательской

работе, воспитанию чувства гордости и глубокого уважения к отечественной истории, родине, традициям и культуре. Кроме того, проведение уроков с использованием музейных экспонатов устраняет опасность механического усвоения материала. Оно обеспечивает осознанное освоение учащимися уникального своеобразия произведений искусства, ознакомление с которым следует строить не только на словесных образах и репродуктивных примерах, но и непосредственном эмоционально-эстетическом восприятии явлений действительности, объектов отечественной и мировой культуры [1].

Патриотическое воспитание на уроках выражается в формах организации работы с детьми. В современных условиях эта деятельность ориентирована на личность потенциального и реального музейного посетителя, в данном случае ученика. Основные направления деятельности школы и музея: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых.

Все эти виды деятельности способствуют реализации тех потребностей, которые возникают у учащихся на определенном возрастном этапе. Следовательно, и способствуют возникновению мотивации.

В результате использования средств музейной педагогики в патриотическом воспитании у младших школьников расширяются знания о прошлом нашей родины, о жизни людей. Это способствует воспитанию преданности и любви к родине, народу, умение дружить, трудиться, любить мать и отца, быть скромным, добрым. Систематическое использование средств музейной педагогики поможет делу патриотического воспитания школьников.

Таким образом, средства музейной педагогики формируют у школьников чувство привязанности к родному краю, чувство коллективизма, доброжелательности, трудолюбия, милосердия, бережного отношения к природе, способствуют воспитанию эстетической и этической культуры, то есть способствуют патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Дамаданова С. Р. Художественная культура Дагестана в системе вузовского образования республики. – Махачкала, 2005. – 299 с.
2. Кондакова Е. П., Стручаева Т. М. Формирование готовности учителя к использованию средств музейной педагогики в начальной школе: монография. – Белгород: Изд-во БелИПКППС, 2012. – 127 с.
3. Леонтьев А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа: плюс и минус. – 2002. – № 4. – С. 4–6.
4. Раджабов И. М. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции. – Уфа, 2013. – 250 с.
5. Сухомлинский В. А. Воспитание советского патриотизма у школьников: Из опыта работы сельской школы. – М.: Учпедгиз, 1959. – 148 с.
6. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // Собр. соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 2000. – 273 с.
7. Харламов И. Ф. Педагогика: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 349 с.
8. Харланова Ю. В. Идеи патриотического воспитания в истории педагогической мысли // Образование в современной школе. – 2004. – № 4. – С. 52–62.