

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени В. Г. КОРОЛЕНКО»

ВЕСТНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Серия «Дошкольное и начальное образование»

Выпуск 51

Научно-методический журнал

*Научное электронное издание
на компакт-диске*

Глазов
ГГПИ
2022

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2022
ISBN 978-5-93008-372-9

УДК 37
ББК 74
В38

*Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»*

Главный редактор: Я. А. Чиговская-Назарова
Редакционная коллегия серии: Т. Б. Хорошева (отв. за выпуск), Н. М. Шкляева

АВТОРАМ СЕРИИ «ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Журнал «Вестник педагогического опыта» публикует материалы, которые могут помочь воспитателю, учителю, преподавателю музыки в ведении его профессиональной деятельности.

На страницах журнала свои материалы могут представить преподаватели и научные работники, ведущие исследования по теории и методике дошкольного и начального образования, воспитатели, учителя школ и преподаватели различных учебных заведений, желающие поделиться своим педагогическим опытом с коллегами, аспиранты и студенты, делающие свои первые открытия в области дошкольного и начального образования.

1. Объем рукописи представляемого для публикации материала – до 10 страниц.
2. Материал принимается в распечатанном на бумаге виде и на CD, DVD, USB flash в редакторе Word.
3. При наличии в рукописи ссылок на использованную литературу автору следует строго указывать выходные данные и номера страниц источника.
4. Обязательно представление сведений об авторах (фамилия, имя, отчество, ученая степень, место работы и должность, адрес для переписки, телефоны).
5. Материалы, присланные для публикации, могут содержать качественные фотографии и иллюстрации (с соответствующими указаниями на их использование в тексте).
6. Рукопись должна быть подписана авторами.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 2,2 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2022

ISBN 978-5-93008-372-9

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВЕСТНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Серия «Дошкольное и начальное образование»

Выпуск 51

Научно-методический журнал

*Научное электронное издание
на компакт-диске*

Технический редактор, корректор *М. В. Пермякова*
Оригинал-макет: *М. В. Пермякова*

Подписано к использованию 19.05.2022. Объем издания 2,2 Мб.
Тираж 8 экз. Заказ № 1708–2022.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»
427621, Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, д. 25.
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ВЫПУСК

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА

Чиговская-Назарова Я. А. Программа воспитательной работы
Глазовского педагогического института им. В. Г. Короленко

У НАС В ГОСТЯХ

Хорошева Т. Б. Интервью с Л. В. Коломийченко, д. п. н., профессором,
заведующей кафедрой педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Перм-
ский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ ПРОФИЛЯ «ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Новикова Е. В. Воспитательный потенциал учебной
и внеучебной деятельности в системе высшего образования

Хорошева Т. Б. Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной
литературой как средство воспитания основ читательской грамотности

Селукова Н. С. Воспитание речевого поведения будущих педагогов
как основа формирования педагогического общения

Тутолмин А. В. Методические записки из ежедневника учителя

Каландарова Н. Н. Коммуникативная компетенция классного руководителя
в начальной школе

О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куликова Т. С. Динамика видов воспитания дошкольников в России
в 30-е годы XX века

Шкляева Н. М. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного
возраста в процессе ознакомления с природными достопримечательностями
Удмуртии

Давлетшина А. А. Воспитательный потенциал родителей в формировании
безопасного поведения у детей дошкольного возраста

Сабрекова М. С. Ценностный компонент в содержании школьных учебников
по математике в начальной школе

Ульянова Н. С. Развитие эмпатии в младшем школьном возрасте

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В НАУЧНЫХ РАБОТАХ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ ДОО

Поночевская Д. Н. Лэпбук как средство формирования основ эстетической
культуры младших школьников на уроках литературного чтения

Поторочина Е. А. Использование познавательных сказок с элементами экспе-
риментирования как средство воспитания бережного отношения к миру живой
природы у детей старшего дошкольного возраста

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

ОТ ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ВЫПУСК

Уважаемые коллеги!

«Вестник педагогического опыта. Серия “Дошкольное и начальное образование”» посвящается воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста, воспитанию будущих педагогов: воспитателей детских садов и учителей начальных классов.

Сегодня создана Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (*утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р*). Она направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

В журнале представлена Программа воспитания ГГПИ им. В. Г. Короленко с учетом целей и задач Стратегии, особенностей и потенциала вуза, национальных традиций.

Рубрика «У нас в гостях» знакомит вас с автором концепции программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «От сердца к сердцу».

Статьи преподавателей вуза раскрывают различные подходы воспитательной работы со студентами и детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Каждому ребенку нужен мир – за ними будущее, а значит, обязанность взрослых людей, мудрых и простых, великих и малых, известных и нет, – защищать детей и воспитывать!

Т. Б. Хорошева,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА

Разработчики концепции полагают, что и в современном российском обществе воспитание должно быть направлено на всестороннее гармоничное развитие личности. Однако каждый педагогический коллектив, ориентируясь в своей деятельности на эту цель – идеал, должен конкретизировать ее применительно к своим условиям и возможностям.



*Янина Александровна Чиговская-Назарова,
канд. филол. наук,
ректор ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГЛАЗОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ В. Г. КОРОЛЕНКО

Аннотация. В статье раскрывается программа воспитательной работы вуза, определены ее нормативно-правовые основы, цели, задачи, методологические подходы, основные направления и формы работы со студентами.

Ключевые слова: программа, задачи, воспитательная деятельность, патриотическое воспитание, формы работы, студенты.

Разработка Программы воспитательной работы ФГБОУ ВО «ГГПИ» (далее – Программа) обусловлена модернизацией нормативно-правового поля на государственном уровне в области молодежной политики, образования, необходимостью диверсификации воспитательной деятельности института в условиях модернизации системы высшего образования (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»), компетентного подхода в подготовке будущих педагогов, в связи с введением ФГОС ВО третьего поколения, а также следующими факторами:

- изменениями во многих сферах духовной жизни современного российского общества;
- целесообразностью реализации новых концептуальных взглядов по проблемам воспитания патриотизма, гражданственности и гуманизма;
- значимостью воспитательного аспекта современного высшего образования, в том числе педагогического;
- потребностью обновления содержания, форм и методов воспитательной работы, способствующих самореализации студенческой молодежи, развитию инициатив, отвечающих государственной политике в области образования;
- логикой развития созданной в институте системы воспитания студентов, особенностями образовательной деятельности ГГПИ и имеющимся кадровым ресурсным потенциалом.

Целью Программы является совершенствование ценностно-смысловых основ и нормативно-правовой базы системы воспитательной работы в вузе.

Ведущим положением настоящей Программы является принятие периода обучения в вузе как этапа профессионального и личностного становления будущего специалиста, сопровождаемого формированием общекультурных и профессиональных компетенций. В связи с этим актуализируется необходимость формирования специальных условий, способствующих эффективному профессионально-личностному развитию обучающихся. В практике института

создание таких условий обобщено в Концепции воспитательной деятельности 2016–2021 гг. «Один вуз – тысяча возможностей».

Определяя «возможность» как «средство, условие, обстоятельство, необходимое для осуществления чего-либо», отметим принципиальное значение качества социокультурной среды в реализации воспитательной функции института. Среда выступает не только условием, но и ресурсом, средством воспитания. Воспитательный потенциал среды осваивается субъектами воспитательной деятельности в процессе активного взаимодействия, способствуя включению обучающихся в ценностно-смысловой мир культуры, науки, социальных практик, обеспечивая профессионально-личностное становление будущих специалистов. Исходя из этого, проектируется содержание воспитательной деятельности в институте [1, с. 92].

Цель воспитательной деятельности в ГГПИ – создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, гражданского самоопределения, адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основных профессиональных образовательных программ, а также самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном, физическом и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной деятельности.

Подходить к конкретизации задач воспитательной деятельности необходимо применительно к курсу обучения студентов, что позволит выделить приоритеты:

1. Для обучающихся первого курса – адаптация:
 - адаптация к новым условиям получения образования;
 - формирование ценностно-смысловых основ профессиональной педагогической деятельности;
 - усиление внимания к дисциплинам предметной подготовки будущих педагогов, предметным конкурсам и олимпиадам;

— усиление внимания к изучению индивидуальных особенностей, увлечений, интересов каждого студента;

— поддержка самореализации через участие в студенческом самоуправлении, проектной деятельности;

— формирование понятия эстетической культуры, культуры профессионально-педагогического общения и культуры межнационального и межконфессионального общения;

— ориентация на здоровый образ жизни, бережное отношение к культурному, природному наследию и историческому прошлому своей страны.

2. Для обучающихся второго-третьего курсов – профессионализация:

— создание условий для формирования потребности к педагогической деятельности;

— активизация исследовательской деятельности, изучение передового педагогического опыта, лучших практик, педагогического мастерства;

— развитие проектной культуры, совершенствование навыков проектирования в сфере профессионально-педагогической деятельности;

— содействие в приобретении будущими педагогами первоначального позитивного опыта работы по направлению подготовки;

— развитие педагогических гуманистических ценностей и идеалов в молодежных сообществах.

3. Для обучающихся четвертых-пятых курсов – профессиональная социализация:

— совершенствование базы профессиональной деятельности будущего педагога через сотрудничество с успешными образовательными организациями, участие в профессиональных конкурсах;

— стимулирование активного участия будущих педагогов в научной деятельности на всероссийском и международном уровнях;

— вовлечение в подготовку и реализацию образовательных проектов на различных уровнях: проектов вуза, федеральных и региональных проектов, международных проектов;

— сопровождение формирования предпринимательских инициатив в образовании;

— включение в процессы наставничества студентов старших курсов над студентами младших курсов, активное участие в профессиональных педагогических сообществах, профсоюзах;

— формирование опыта организации событий, направленных на социализацию (воспитание) в образовательных организациях разного уровня.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в вузе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов.

Программа разработана на основе следующих методологических подходов к организации воспитательной деятельности:

— компетентностный – в основе определения целей, направлений, технологий и форм воспитательной деятельности лежит идея формирования общекультурных и общепрофессиональных компетенций через опыт различных аспектов будущей профессиональной деятельности;

— аксиологический – признание каждого участника образовательного процесса активным ценностно-мотивированным субъектом деятельности. В качестве приоритетной задачи воспитательной работы выдвигается формирование ценностей как сущностных сил личности, ее интеллектуального, нравственного, творческого потенциала;

— деятельностный – признание деятельности основой, средством и решающим условием развития личности, личность проявляется и формируется в деятельности;

— системный – все относительно самостоятельные компоненты воспитательной системы (цели, субъекты, содержание, методы, формы и средства процесса воспитания) рассматриваются не изолированно, а во взаимосвязи, в системе с другими;

— личностно ориентированный – при конструировании и осуществлении воспитательной деятельности личность рассматривается как активный субъект, результат собственного развития и как главный критерий его эффективности.

Предполагается опора на создание соответствующих условий для естественного саморазвития творческого потенциала личности;

– культурологический – обучающийся рассматривается в контексте его связи с культурой как системой ценностей. Он не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. становится творцом новых элементов культуры;

– этнопедагогический – обучающийся рассматривается в контексте того или иного этноса. Воспитательная деятельность строится с опорой на национальные традиции народов, населяющих Удмуртскую Республику, их культуру, обычаи, обрядность, с одной стороны формируя эту среду, с другой – используя ее воспитательные возможности [2, с. 14–16].

Приоритетные направления воспитательной деятельности в институте определены поставленной целью по созданию оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, гражданского самоопределения, адаптации к образовательному процессу, а также самореализации в созидательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы института:

Приоритетные направления:

– патриотическое воспитание;
– гражданское воспитание;
– духовно-нравственное воспитание;
– формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.

Вариативные направления:

– психологическое сопровождение образовательного процесса, в том числе процесса адаптации первокурсников и обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– правовое воспитание;

- физкультурно-спортивная и оздоровительная деятельность;
- научно-исследовательская работа обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления;
- вовлечение обучающихся в управление качеством образования;
- вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность (волонтерство, проектная деятельность);
- профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде и аддиктивного поведения;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- межкультурное и межнациональное взаимодействие;
- информационное сопровождение воспитательного процесса;
- нормативно-правовое и методическое обеспечение воспитательного процесса;
- социальная поддержка обучающихся.

Указанные направления обобщены и реализуются по 12 модулям, которые отражают:

- основы законодательства в области образования;
- идеи реализации государственной молодежной политики;
- задачи воспитательной деятельности в институте;
- потребности обучающихся;
- интеграция инвалидов и лиц с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс, выявление и развитие их индивидуальных и творческих интересов;
- ресурсы социокультурной среды, формы организации воспитательной работы.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной деятельности вуза и осуществляется:

- через содействие деятельности студенческих объединений: студенческий поисковый отряд «Новый Феникс», студенческий отряд охраны правопорядка «Сириус», участие в поисковых экспедициях и Вахте Памяти;

– включение в ОПОП вопросов истории, в том числе по военно-патриотическому наследию России, этнографии, культурологии, краеведения для воспитания чувства гордости за достижения России в военно-исторических событиях, в спорте, науке, различных видах искусства, известных миру и признанных в мире;

– участие студентов в традиционных вузовских мероприятиях (торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы в Великой Отечественной войне, «Памяти павших будьте достойны», «День памяти и скорби», «День России», День государственности Удмуртии, торжественная присяга бойцов СООП «Сириус» «Служу правопорядку и вузу» и др.);

– просветительскую деятельность Центра истории ГГПИ и развитие музейной комнаты СПО «Новый Феникс»;

– участие обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, выступлениях на семинарах и конференциях;

– проведение «Уроков мужества», участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Диктант Победы», Этнографическом и Географическом диктантах;

– участие студентов в выборных кампаниях вуза, города, страны; проведение дней гражданской обороны; организацию спортивных мероприятий ко Дню защитника Отечества.

Отмечаем, что модули также реализуются в процессе участия студентов в различных организационных формах воспитательной работы:

1. Мероприятия – события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые взрослыми или самими студентами с целью непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся (кураторские часы, беседы, встречи, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, концерты, театральные постановки, музыкальные и литературные гостиные, олимпиады, конкурсы, викторины, тренинги, мастер-классы и др.).

2. Дела – события, основанные на совместной деятельности, осуществляемые и организуемые самими обучающимися на пользу и радость кому-либо, в

том числе и самим себе. В основе – деятельно-созидательная позиция обучающихся, самостоятельная постановка и решение социально значимых проблем (волонтерские акции, реализация различного типа проектов, флешмобы, рейды, ярмарки, самодеятельные творческие постановки, концерты, агитбригады, КВН и др.).

3. Игры – деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения (деловые игры, игры на местности, спортивные, интеллектуальные состязания и др.).

4. Проекты – это комплексные, неповторяющиеся, одномоментные мероприятия, ограниченные по времени, бюджету, ресурсам, а также четкими указаниями по выполнению, разработанными для решения социальных проблем.

5. Мониторинг – организация систематического сбора и обработки информации о качестве учебного и внеучебного процессов (анкетирования, опросы, подготовка аналитических материалов и пр.).

6. Формы смешанного типа – объединяют различные организационные формы в рамках масштабного события (школы студенческого актива, фестиваля студенческого творчества, форумы и др.).

Таким образом, разработка и реализация Программы – необходимое и важное условие (средство) не только формирования профессионального самоопределения студентов, но и развития их личностного, творческого потенциала, гражданской позиции (причастности к жизни вуза, города, страны).

Список литературы

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: А ТЕМП, 2004.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С. А. Смирнов, И. Б. Котова и др. М.: Издательский центр «Академия», 2000.

У НАС В ГОСТЯХ



*Людмила Владимировна Коломийченко,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и психологии детства,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
г. Пермь*

Под руководством Л. В. Коломийченко защищено 17 кандидатских диссертаций, проведено научное редактирование 36 изданий (учебно-методических пособий, учебников). Л. В. Коломийченко имеет более 200 публикаций, среди них – 14 монографий, 41 пособие; является научным редактором 26 сборников научных трудов, материалов конференций, обобщений педагогического опыта, научным редактором «Пермского педагогического журнала»; 42 статьи представлены в журналах, рецензируемых Высшей аттестационной комиссией (ВАК), 5 статей в международной базе данных Scopus.

В журнале «Дошкольное воспитание» (№ 1/2022) опубликована Концепция программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

та «От сердца к сердцу». Основные положения данной концепции стали темой нашего разговора с Л. В. Коломийченко.

– **Людмила Владимировна**, вы пишете, что «решение задач духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется в соответствии с законодательными и нормативными документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности». **Чем обусловлена необходимость разработки программы духовно-нравственного воспитания «От сердца к сердцу» для детей дошкольного возраста?**

– **Л. В. Коломийченко**: Актуальность разработки концепции и программы обусловлена противоречиями:

– социально-педагогического уровня (между социальным заказом государства, общества, конфессий на воспитание личности с высоким уровнем духовности, нравственности и недостаточной готовностью образовательных организаций к работе по данному направлению личностного развития, в том числе – с детьми дошкольного возраста);

– научно-теоретического уровня (между признанием образовательного потенциала богатых традиций и опыта духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка в концепциях разных наук о человеке и недостаточностью вариативного обоснования данного направления личностного развития в дошкольной педагогике);

– научно-методического уровня (между стремлением детских садов к использованию в практической деятельности концептуальных оснований и документальных материалов, регламентирующих духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями к современному образованию, и ограниченностью содержательных, технологических и мониторинговых аспектов этого процесса).

Содержание комплексных и парциальных программ воспитания детей дошкольного возраста, имеющих место в современной системе дошкольного образования, ориентировано на освоение ценностей социальной культуры, предусмотренных законодательными и нормативными документами.

– Основу вашей концепции духовно-нравственного воспитания составляют базовые национальные ценности, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях народов Российской Федерации (патриотизм, семья, личность, труд и творчество, традиционные религии и литература и др.). *Дифференцируете ли вы их содержание в зависимости от возраста детей?*

– **Л. В. Коломийченко:** В процессе разработки содержания программы и технологии ее реализации учитывались основные принципы личностно ориентированной педагогики и, прежде всего, учет индивидуальных (национальных, гендерных, возрастных) особенностей детей.

– *Людмила Владимировна, как вы считаете, возможна ли реализация содержания вашей концепции в детских садах?*

– **Л. В. Коломийченко:** Безусловно, реализация данной концепции возможна, поскольку содержание духовно-нравственного воспитания отражено в программе «От сердца к сердцу», а ее технологическое и дидактическое сопровождение осуществлено в соответствии с ранее разработанной программой социально-коммуникативного развития «Дорогою добра» (автор Л. В. Коломийченко).

– *В чем отличие программ «От сердца к сердцу» и «Дорогою добра»?*

– **Л. В. Коломийченко:** В программе «Дорогою добра» в соответствии с культурологическим подходом отражены ценности семейно-бытовой, нравственно-этической, народной, национальной, этнической, гендерной и правовой культуры. Принципиальным отличием этих программ является дополнение программы «От сердца к сердцу» элементами конфессиональной культуры.

В настоящее время отношение к религии носит противоречивый характер. С одной стороны, религия рассматривается как необходимый элемент культуры, с которым связывается духовное возрождение общества, формирование исторического и национального самосознания. С другой стороны, негативное отношение к религии, свойственное для времени государственного атеизма, сохраняется в системе образования и объясняется неготовностью педагогов

проводить работу по *религиоведческому просвещению*. Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям и культуре традиционной религии как неотъемлемой части национальной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях является формой реализации права учащихся.

– Что вы посоветуете педагогам ДООУ при реализации концепции «От сердца к сердцу»?

– Л. В. Коломийченко: Прежде всего, детально изучить ее программное и технологическое сопровождение. По возможности – организовывать встречи с авторами и разработчиками программы и пособий; повышать уровень компетентности педагогов, реализующих программу в институте дополнительного образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Педагогам желаю здоровья, любви родных и близких, оптимизма и мирного неба.

– Людмила Владимировна, расскажите, пожалуйста, о ваших планах на будущее.

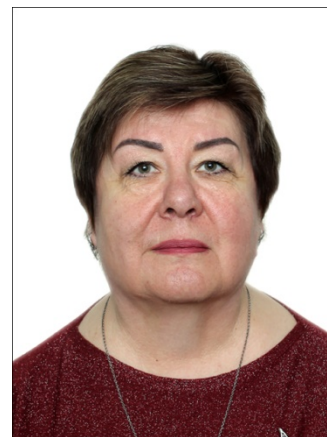
– Л. В. Коломийченко: Проведение дальнейших научных исследований в данной области, методическое сопровождение образовательного процесса по программе «От сердца к сердцу» и разработка материалов по взаимодействию с семьей.

– Людмила Владимировна, спасибо, что нашли время ответить на мои вопросы, за ваши высокие профессиональные знания, богатейший опыт и преданность дошкольному образованию, за сотрудничество с кафедрой, за то, что находите время и возможность помогать в решении возникающих проблем.

Желаю вам надежных, верных друзей и партнеров, здоровья и благополучия!

*Беседовала Т. Б. Хорошева,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ ПРОФИЛЯ «ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»



*Елена Васильевна Новикова,
старший преподаватель кафедры
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрен опыт реализации воспитательной работы кафедр на факультете педагогического и художественного образования в учебной и внеучебной деятельности.

Ключевые слова: воспитательный потенциал дисциплин, внеучебная деятельность, гражданско-патриотическое воспитание, декоративно-прикладное искусство.

На факультете педагогического и художественного образования воспитательная деятельность реализуется в различных формах и разными средствами как в учебной, так и внеучебной деятельности.

По нашему мнению, в работе со студентами необходимо учитывать фактор многонационального состава Российской Федерации и Удмуртии, в частности, и связанное с ним многообразие национально-этнических культур. Важно воспитывать в студентах, с одной стороны, толерантное отношение к другим народам и, с другой – чувство национальной гордости за культуру той нации, к которой они принадлежат. На факультете учится много студентов удмуртской национальности, которые проживают в сельской местности и знают в той или иной степени язык, обычаи своего народа, и они гордятся своей малой родиной. В связи с этим на факультете организуются те мероприятия, которые направлены на развитие у будущих педагогов чувства любви к Родине, Отечеству. Так, например, ко Дню государственности Удмуртской Республики готовятся студенты всего факультета. Ими оформляются тематические, информационные и фотостенды, проводятся конкурсы, выставки, викторины, которые позволяют углубить и расширить знания студентов об Удмуртии. Например, игра-квест «Путешествие по Удмуртии», серия выставок и тематических стендов: «Известные спортсмены Удмуртии», «Знаменитые люди Удмуртии», «Исторические и природные памятники Удмуртии», «Мифы и легенды удмуртского народа», «Удмуртия – стихия поэтов», «Современные исполнители Удмуртии». В процессе учебных занятий также есть возможности реализации воспитательного компонента. При освоении дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» в разделе «Декоративно-прикладное искусство» изучаются особенности орнаментов русского, удмуртского, татарского искусства. На зачетном занятии студенты представляют в интерактивной форме свои творческие работы, выполненные на основе национальных орнаментов. По итогам изучения раздела оформляется выставка студенческих работ. При изучении дисциплины «Основы изготовления кукол и кукловодства» студенты изучают способы изготовления кукол в разных тех-

никах, например, кукол-оберегов, кукол-столбушек, кукол на рогатке и других национальных кукол. Также студенты осваивают технику шитья театральных кукол, персонажей сказок, а как зачетное мероприятие – показывают кукольный спектакль детям в детских домах и в центре «Семья».

В последние несколько лет на факультете обучаются студенты из ближнего зарубежья (украинцы, казахи, туркмены), у которых свой менталитет, своя культура и большое желание рассказать нам о том, что им дорого и памятно. Студенты-иностранцы активно участвуют в конкурсе «Зарни төл», который проходит в рамках фестиваля студенческого творчества «Весна ГГПИ», и в своем выступлении в оригинальной форме рассказывают и показывают обычаи и традиции своей малой родины. Оздоровительная комиссия профбюро факультета проводит серию мастер-классов «Кухни народов мира», где студенты готовят свои национальные блюда и угощают всех желающих. С большим интересом студенты из южных республик принимают участие в традиционном мероприятии факультета «Масленица», где в свою очередь иностранные студенты знакомятся с русской национальной культурой.

Большой воспитательный потенциал, по нашему мнению, заложен в рамках освоения различных курсов по выбору, таких как «Этнопедагогика», «Краеведческое музееведение», «Удмуртская народная педагогика», «Литературное краеведение», «История развития удмуртского литературного языка», «Детская удмуртская литература», «История родного края», «Народные игры для дошкольников». Преподаватели кафедры музыкального образования включают в репертуар хора произведения удмуртских композиторов, проводят практикум по школьному репертуару национальной музыкальной культуры, концертно-исполнительский практикум на основе музыки удмуртских композиторов, читают курс по выбору «Теоретические основы и методика работы с удмуртским репертуаром».

Общекафедральной темой исследования на кафедре дошкольного и начального образования долгое время была «Разработка регионально-национального компонента программы по нравственному воспитанию до-

школьников». В связи с этим преподаватели кафедры активно публикуют учебно-методические пособия, некоторым из них присвоен гриф Министерства образования УР. Опубликовано пособия: «Знакомим детей с миром растений Удмуртии», «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии», «Формирование национальной толерантности детей дошкольного возраста (на материале декоративно-прикладного искусства удмуртов)», «Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов», «Развитие художественного восприятия и речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством (на материале художников Удмуртии)» и другие. Учебно-методические пособия используются в работе со студентами и востребованы педагогами-практиками.

В целях гражданско-патриотического воспитания будущих педагогов на факультете проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы. Студенты делают подборки фото- и видеоматериалов, среди которых важное место занимают короткометражные документальные фильмы о войне, а также высокохудожественные фильмы советского периода. Просмотр и обсуждение фильмов организовывает в рамках работы киноклуба студенческое научное общество факультета. Члены студенческого научного общества факультета публикуют в социальной сети «ВКонтакте» серии постов о Великой Отечественной войне. Например, в 2021 году это были посты на тему «Женские лица войны». Кроме этого, члены студенческого научного общества изучили материал и оформили тематическую выставку «Герои Советского Союза – уроженцы г. Глазова и Глазовского района», стенд «Дети – узники концлагерей». В час куратора в течение учебного года все первокурсники посещают музей боевой славы ГГПИ «Новый Феникс».

На мастер-классах по дисциплине «Нетрадиционные художественные техники в работе с детьми» студентами профиля «Дошкольное образование и Начальное образование» изготавливаются открытки в нетрадиционных художе-

ственных техниках ко Дню Победы. Особым успехом у преподавателей и студентов пользуются георгиевские ленточки, выполненные в технике казанши.

Преподаватели нашего факультета регулярно организуют воспитательные мероприятия, направленные на мотивацию студентов для будущей профессиональной деятельности. В рамках ежегодного Всероссийского фестиваля «Наука 0+» студенты младших курсов в непринужденной обстановке узнают азы науки и профессии. Так, например, на факультете традиционным является мероприятие, посвященное Дню дошкольного работника, на котором выпускники, успешно реализовавшиеся в педагогической деятельности, раскрывают будущим педагогам секреты профессии. Студенты выпускных курсов участвуют и выигрывают гранты Всероссийского конкурса им. Л. С. Выготского. Со студентами профиля «Музыка» ежегодно проводится расширенный кураторский час «Истории успеха», где выступают студенты – лауреаты и дипломанты музыкальных конкурсов. Воспитательное мероприятие «Воспитание творчеством» со студентами профиля «Начальное образование» организывает А. В. Тутолмин. В рамках его дисциплины «Базовые ценности культуры в деятельности классного руководителя в начальной школе» студенты показывают фрагменты родительских собраний, классные часы на актуальные педагогические темы, проводят утренники, приуроченные к календарным праздникам. Такая форма занятия показывает, что студенты умеют применять теоретические знания о воспитательной работе с детьми на практике.

Таким образом, на факультете ведется планомерная, систематическая и содержательная воспитательная работа как в процессе освоения различных дисциплин учебного плана, так и во внеучебной деятельности, которую организуют как преподаватели кафедр, так и органы студенческого самоуправления факультета.



*Тамара Брониславовна Хорошева,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье раскрывается понятие читательская грамотность, особенности работы с детьми в этом направлении, а также формирование методической компетентности студентов, которая проявляется в разных формах организации работы с художественной литературой.

Ключевые слова: художественная литература, читательская грамотность, дети дошкольного возраста, формы работы, воспитание.

О приобщении детей к родному слову, его красоте говорили педагоги, психологи, лингвисты (К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев и др.).

Например, К. Д. Ушинский определил цели первоначального обучения детей родному языку, а именно: введение детей в сокровищницу родного языка.

Е. И. Тихеева разработала занятия по живому слову: «...выразительное художественное чтение доводит до сознания детей все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что дети начинают активно пользоваться этим богатством...» [1].

В. А. Сухомлинский писал: «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его потребностью, то на свет выползет как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».

Л. Б. Береговая, Л. М. Гурович, В. И. Логинова и др. поддерживают мысль о значении литературы в развитии личности детей дошкольного возраста: «...воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т. е. всего того, что составляет фундамент для воспитания будущего талантливой читателя» [2].

Работа над словом начинается с младенчества, когда мама поет колыбельную песенку, читает потешку.

Дети дошкольного возраста являются слушателями, а не читателями.

Сегодня проблема формирования основ читательской грамотности у детей стала наиболее актуальной. Дети получают много разной информации, они не только наблюдатели, но и зрители, привыкшие воспринимать картинки на экране.

Обобщив разные понятия, мы считаем, что читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменные тексты, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни группы.

В комплексных программах определены задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой, разработаны методические пособия (Н. В. Гавриш, О. С. Ушакова, Л. В. Ворошнина и др.), но дети не проявляют достаточного интереса к книге, поэтому чтение для них не является престижным занятием.

Перед педагогом стоит задача научить детей эмоционально откликаться, удивляться, анализировать поступки героев произведения и сравнивать с тем,

что происходит вокруг. Для этого необходимо читать рассказ так, чтобы у детей сформировалось свое отношение к прочитанному, уважение к книге, писателю.

Следовательно, формирование методической компетентности студентов, будущих воспитателей детских садов, – это задача преподавателя [3]. На лекционных и семинарских занятиях по дисциплине «Теория и технологии речевого развития детей» мы анализируем разные подходы ученых и их рекомендации по методике работы с детьми разного возраста с литературным произведением. Студенты пишут конспекты и проводят мини ролевые игры-занятия с «детьми», анализируют и делают разметку текста, для того чтобы его выразительно прочитать.

В марте исполнилось 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского. Подготовлено тематическое занятие «По страницам книг Корнея Ивановича...», организованы выставка его книг, инсценировка сказок, конкурс чтецов.

Очень важно дать представления студентам о том, что на основе литературных произведений можно организовывать театральные представления: режиссерские игры и игры-драматизации, создавать мультфильмы, а также заниматься книгопечатанием. В рамках самостоятельной работы студенты изучили методику создания мини-книг и мультфильмов и провели мастер-класс.

Подготовлена презентация на тему «Организация книжных уголков в детском саду», разрабатываются проекты «Ознакомление детей с писателями...». Считаем, что проектная деятельность позволит студентам познакомиться с творчеством разных писателей и наметить перспективы работы с детьми в этом направлении.

Таким образом, подготовка студентов – эта важная составляющая в воспитании основ читательской грамотности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Издат. центр «Академия», 1997. 400 с.
2. Гурович Л. М. и др. Ребенок и книга: кн. для воспитателя дет. сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова. М.: Просвещение, 1992. 64 с.
3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: метод. пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2012. 288 с.

[ВВЕРХ](#)



*Наталья Сидоровна Селукова,
старший преподаватель кафедры дошкольного
и начального образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ВОСПИТАНИЕ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема воспитания речевого поведения будущих педагогов. Автор раскрывает поэтапную систему и делится опытом работы по формированию профессионального общения в условиях естественного обучения в вузе и прохождения практик на базе детских садов и школ.

Ключевые слова: воспитание, речевое поведение, будущий педагог, педагогическое общение.

В процессе обучения в вузе будущие специалисты по дошкольному и начальному образованию критикуют авторитарную педагогику с ее требованиями неукоснительного послушания, беспрекословным стилем общения, породившим особый стиль речи, специфическое речевое поведение педагогов, воспитателей, родителей. Анализируя данное речевое поведение, которое мы назовем репрессивным, студенты выделяют его следующие особенности: диктатор-

ский тон, назидания, издевательские обращения, бестактные замечания, грубые одергивания, угрозы, запугивания.

Будущие воспитатели приводят примеры, как сами страдали в детстве от подобного обращения в семье, в детском саду, школе, и всецело разделяют взгляды на ребенка как на личность, достойную уважения, партнерского общения и, конечно же, толерантного стиля речи, т. е. мягкого, убеждающего, разъясняющего.

Проведенное совместно со студентами исследование выяснило, что репрессивный характер речи взрослых (к ним мы отнесем родителей, воспитателя, учителя) усваивается ребенком в качестве эталона речевого поведения и воспроизводится в конфликтных и даже неконфликтных ситуациях.

Результаты обследования речевого поведения студентов во время прохождения практики выявили репрессивную форму речи, усвоенную в детстве. При обсуждении возникших во взаимодействии с детьми ситуаций все без исключения студенты говорили о необходимости доброжелательного речевого поведения.

Об умении пользоваться «языком чувств» при разрешении конфликтов говорят и представители гуманистической психологии.

В. А. Кан-Калик отмечает, что на этапе взаимодействия педагога с воспитанниками нередко возникают «психологические барьеры», которые мешают общению и отрицательно сказываются на общем ходе занятия, самочувствии педагога и детей. Как правило, они возникают незаметно и первое время могут не осознаваться педагогом, но учащиеся воспринимают их сразу. И если психологический или личностный барьер укрепляется, то и сам педагог начинает чувствовать дискомфорт, тревогу, испытывать нервозность. Если это состояние становится устойчивым, пишет В. А. Кан-Калик, то оно мешает плодотворному контакту с учащимися. Эти выводы убеждают, что во многих случаях следует искать не новые методы обучения, а надежное коммуникативное обеспечение уже известной методики, поскольку за структурой занятия всегда ощущается его коммуникативная составляющая [1].

В педагогике существует много определений понятия воспитание. Так, А. П. Пинкевич трактовал воспитание как преднамеренное планомерное воздействие одного человека (одних людей) на другого (других) в целях развития биологически или социально полезных свойств личности. Н. К. Крупская определила воспитание как «преднамеренное и систематическое воздействие взрослых на поведение детей и подростков».

Ю. К. Бабанский трактует воспитание как «процесс, происходящий по инициативе взрослого, который обладает большим, нежели воспитанник, жизненным опытом, способен определить цели и задачи воспитания, подобрать соответствующие методы, приемы и средства их достижения» [2, с. 268].

Согласно культурологическому взгляду на воспитание ребенок рассматривается в качестве субъекта, являющегося не только продуктом, но также творцом и продолжателем культуры. Воспитание понимается как целенаправленное, построенное на разных основах, отражающих природу ребенка и природу развития личности, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного ему общества, вхождение его с помощью педагога в контекст культуры и развитие способности жить в современном обществе, сознательно строить свою жизнь, достойную человека [3, с. 7].

Воспитательная функция профессионально-педагогического общения занимает или, по крайней мере, должна занимать центральное место. Поскольку один из главных смыслов взаимодействия с педагогом заключается в том, чтобы способствовать приобщению растущего человека к сложившейся в обществе системе культурных и нравственных ценностей, к культуре общения с окружающими людьми. Не случайно одним из первых вопросов, с которыми ребенок обращается к взрослому, является вопрос о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Раскрытие технологии педагогического общения будет неполным, если не охарактеризовать стадии ее реализации: ориентирование в условиях общения; привлечение внимания; понимание субъекта; вербальное общение; обратная связь, которая подразделяется на содержательную и эмоциональную.

На стадии ориентирования в условиях общения происходит сложный процесс прилаживания общего стиля общения к конкретным условиям общения (занятия, мероприятия и т. п.). В. А. Кан-Калик установил, что подобная адаптация опирается на следующие моменты: осознание педагогом стиля собственного общения с детьми; мысленное восстановление предыдущих особенностей общения в данном коллективе – коммуникативная память; уточнение стиля общения в новых коммуникативных условиях деятельности (исходя из ситуации в группе и текущих педагогических задач). Здесь происходит и конкретизация объекта общения, в качестве которого может выступать группа или отдельные учащиеся.

Стадия привлечения к себе внимания может быть реализована разными приемами. Проанализировав психолого-педагогические исследования, мы выделили четыре основных варианта:

- 1) речевой вариант (вербальное общение с учащимися);
- 2) пауза (с активным внутренним общением – требованием внимания);
- 3) двигательно-знаковый вариант (развешивание таблиц, наглядных пособий, запись на доске);
- 4) смешанный вариант, включающий в себя элементы трех предыдущих.

Чаще всего используется смешанный тип привлечения внимания.

Продуктивное профессионально-педагогическое общение требует тщательного «зондирования души объекта» (термин К. С. Станиславского). На этом этапе педагог уточняет сложившиеся на предыдущих стадиях представления об условиях общения и возможных коммуникативных задачах, пытается уловить уровень готовности аудитории к немедленному началу продуктивного общения, стремится выбрать оптимальный момент для начала общения. А. А. Бодалев в связи с этим пишет, что «практика воспитательной работы требует от лиц, непосредственно организующих воспитательный процесс, высокой сенсорной культуры, проявляющейся, в частности, в сильно развитом умении различать и правильно истолковывать очень точно нюансы в макро- и микроэкспрессии воспитанников» [4].

Основная стадия педагогического общения – вербальное общение. Ее успешное осуществление предполагает наличие у педагога хорошей вербальной памяти; умения правильно отбирать языковые средства, обеспечивающие яркую, выразительную речь; умения логически построить изложение передаваемой информации; умения ориентировать речь на собеседника; высокий уровень антиципации (предвосхищения). Средствами, повышающими эффективность коммуникативного воздействия, явились: способность к приспособлениям сверху и снизу (достройкам и пристройкам), мускульную мобильность, инициативность в общении (способность управлять общением), владение жестами, мимикой и пантомимикой, повышение (усиление) и понижение голоса, т. е. педагогически целесообразное интонирование. Всегда важно помнить, что для воспитанников часто значима не сама по себе информация, а тот смысл, который вкладывает в нее педагог и его отношение к сообщаемым фактам. Вот почему педагог всегда должен иметь в виду возможность прочтения подтекста и сознательно использовать эту особенность передаваемой информации.

Учитывая изложенные требования и компоненты процесса формирования готовности студентов к педагогическому общению, мы делаем попытку построить логическую модель эффективного процесса профессиональной подготовки будущих педагогов к общению с воспитанниками. Данная модель предусматривает прямую и обратную связь с этим процессом. В общих чертах модель подготовки будущих педагогов к общению с учащимися должна включать в себя условно следующие три ступени: адаптационную, теоретическую, практическую подготовку.

Адаптационная подготовка будущих педагогов к педагогическому общению с детьми должна включать в себя моделирование межличностного общения, решение вербальных педагогических задач на общение и руководство общением, овладение опытом самовоспитания общительности. Для этой цели, на наш взгляд, необходим спецпрактикум на 1, 2, 3-м курсах, а также обоснованные рекомендации студентам по самовоспитанию общительности с точки зрения синергетического подхода и другие формы работы со студентами, в част-

ности активизация опыта общения в студенческой группе. Профессиональное самовоспитание студентов является связующим звеном между теорией и практикой.

В целях теоретической подготовки необходимо реализовать возможности педагогических курсов «Введение в специальность», «Педагогика», «Методика воспитательной работы», которые должны содержать необходимую студентам информацию о профессиональном общении, самовоспитании общительности и руководстве общением детей, а также потенциал профильно-предметных курсов. В курсе «Введение в специальность» возникает необходимость ввести лекции на темы: «Педагогическое общение» и «Профессиональное самовоспитание будущего педагога». Лекционно-семинарская часть курса педагогики также, очевидно, должна быть достаточно насыщена материалом о педагогическом общении. Рабочая программа дисциплины «Тренинг педагогического общения» и «Основы педагогического общения в образовательной организации» в своей теоретической части также должны включать в себя вопросы профессионального общения, при этом больший акцент уделяется практической части, решению педагогических ситуаций. Все это призвано дать студентам необходимые знания и усилить соответствующую направленность личности будущего педагога. Практическая подготовка студентов к общению с детьми должна осуществляться и в процессе плановой педагогической практики в детском саду и в школе.

Список литературы

1. Бабушкин Г. Д. Взаимосвязь профессионального интереса и склонности к педагогической деятельности // Вопросы психологии. 1997. № 2. С. 64.
2. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. Ю. К. Бабанского. М., 1993. 268 с.
3. Щуркова Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М., 2007.
4. Ипполитова Н. В. и др. Система профессиональной подготовки студентов педагогического вуза: личностный аспект: монография / Н. В. Ипполитова, М. А. Колесников, Е. А. Соколова. Шадринск: ПО «Исеть», 2006. 236 с.



*Александр Викторович Тутолмин,
доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко»*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ ИЗ ЕЖЕДНЕВНИКА УЧИТЕЛЯ *

Аннотация. В статье рассматриваются формы работы студентов на семинарских занятиях, создание индивидуальных проектов о своей родословной, погружение в происхождение имен, приведены приемы активизации студентов.

Ключевые слова: базовые ценности, родословная, проект, семинарское занятие, студенты.

На первом семинарско-практическом занятии по учебной дисциплине «Базовые ценности культуры в деятельности классного руководителя в начальной школе» я предложил студентам-пятикурсникам поразмышлять над вопросом о том, что более всего ценно и значимо для каждого из них. Студенты охотно откликнулись на предложенное мной задание, так как накануне на обзорной лекции они познакомились с Концепцией духовно-нравственного воспитания в России и сформулированными министром просвещения Кравцовым базовыми национальными ценностями.

* Данный материал предоставлен автором из не опубликованной в печати монографии «Мой опыт преподавания в педагогическом институте».

После того как студенты индивидуально поработали с конспектами лекции, а также ставшим традиционным пользовательским поиском ответа по смартфонам и, наконец, поразмысли самостоятельно, я предложил им продолжить работу в микрогруппах по 3–4 человека над видоизменённым заданием, а именно, определить приоритетные, на их взгляд, ценности в ходе небольшой (на 5–7 минут) дискуссии.

Затем с тем же заданием студенты работали, обсуждая и формулируя ключевые ценности, в двух объединённых командах.

Дальнейшая работа по определению базовых для студентов ценностей состояла в защите проектов каждой из команд.

Оказалось, что обе команды, как и микрогруппы, а также, за редким исключением, большинство индивидуальных размышлений студентов на первое место поставили базовой ценностью семью.

Это обстоятельство заставило для меня несколько скорректировать структуру лекционного материала и, соответственно, порядок проведения семинарско-практических занятий.

На следующем практическом занятии в каждой из 4 студенческих групп я предложил студентам разработать индивидуальные проекты о своей родословной, т. е. погрузиться в науку об именах собственных ономастику и составить генеалогическое древо своей семьи и фамилии.

Для мотивации студентов на микроисследование я воспользовался приёмом педагогической интриги и поведал студентам об интересных изысканиях их предшественников – студентов прошлых лет. Так, одна из выпускниц обнаружила родство с нашей землячкой – легендарной кавалерист-девицей Надеждой Дуровой. Другой студент-выпускник поведал о своих кузинах из Сирии. Студентка с распространённой фамилией Семёнова обнаружила родственные корни в лице гренадера Семёновского лейб-гвардии 2-го полка Петра I. Познакомил студентов со своей родословной и я, заметив, что работу по исследованию «своих корней» продолжают мои сыновья. Поведал студентам и о том, что,

например, в Швейцарии на партах у каждого ученика изображён герб своей фамилии.

Одним словом, как мог, я попытался «раскрутить» студентов на поисковую работу, кстати которой посвятил большую часть своей жизни великий Пушкин. Хотя я знал наверняка, что основная забота у студентов-выпускников – это подготовка к ГАК и защите ВКР.

Удивительное дело, но индифферентные студенты-старшекурсники вдруг стали удивлять меня своей творческой активностью и незаурядной инициативой по поиску своих родословных корней как по мужской, так и по женской линии. Студенты порасспросили своих дедушек и бабушек, созванивались и встречались с близкими и дальними родственниками, обратились в архивы и к священнослужителям за информацией о родственниках в церковных книгах.

На последующих практических занятиях студенты приносили целые свитки с нарисованными от руки иллюстрациями о своей родословной. Меня поразили сам формат этих свитков – от А4 до А1, т. е. это были полномасштабные плакаты. Удивила красочность оформления и оригинальность оформления проектов. Так, некоторые плакаты оформлялись в виде книжки-раскладушки; на других отдельные семейства: родители, сёстры, братья – обнаруживались на развороте в 3Д-исполнении плаката, на отдельных ответвлениях семейного древа.

Отрадно было наблюдать за тем, с каким воодушевлением, а порой просто захлёб студенты рассказывали о своей родословной, комментируя свои рисунки и замысловатые графические построения на плакатах. По ходу своих повествований студенты, выступающие перед своими однокурсниками, растолковывали происхождение имён своих родственников, делились сокровенной информацией из жизни предков, прославлявших их род и фамилию.

Многие из студентов с гордостью рассказывали о своих славных дедах, участниках Великой Отечественной войны, за редким исключением вернувшихся с победой в родную семью. Другие студенты с горечью и сожалением повествовали о раскулачивании своих дедов и прадедов и о безрадостном вре-

мени «хождения по мукам» их родных в лихие годы Гражданской войны и коллективизации. Рассказывали и о тяжёлых испытаниях семей, репрессированных и насильно переселённых со своих родных мест проживания.

Шло время. В соответствии с учебным планом и рабочей программой изучения курса студенты осваивали новые темы, но на каждом семинаре мы заслушивали очередные проекты-рассказы студентов-старшекурсников о своей семье. Свои материалы пятикурсники почему-то оставляли мне. Наверное, по привычке сдавать контрольные работы преподавателю на проверку. Студенческих материалов накопилось более трёх десятков, но с каждым следующим занятием их становилось всё больше и больше.

Невероятно, но студенты радушно делились своими «открытиями» о происхождении и распространении своего фамильного генеалогического древа.

Видимо, поэтому я однажды предложил студентам организовать выставку их работ в родных стенах старинного здания факультета педагогического и художественного образования. Вот уж воистину «О сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух». Сколько повидало это здание замечательных людей, скольким дух просвещения стал путёвкой в педагогическое творчество!

Но вот незадача: оказалось, что проектно-выставочной деятельностью никто среди студентов не занимался. Но идея о выставке была принята.

На лекционном занятии о гражданско-патриотическом воспитании я подготовил и продемонстрировал студентам презентацию о создании на факультете, правда ещё в далёкие 80-е годы, своего гимна, эмблемы, флага, а также оформления аудиторий, парадных лестничных маршей фотогалереями преподавателей – ветеранов ВОВ, ветеранов и передовиков педагогического труда; студентов – отличников и активистов.

По лицам студентов было видно, что они созрели для проектно-выставочной работы, интуитивно почувствовали, что и они могут включиться в создание летописи факультета.

На следующее семинарско-практическое занятие я принёс файл-регистратор и множество фотографий прошлых лет, на которых студенты

участвовали в городских праздничных мероприятиях, в праздничных шествиях в День России и государственности Удмуртии, в народных гуляниях на Масленицу и др. На фотографиях впереди праздничных колонн были запечатлены казаки, гарцюющие конях, многочисленные представители национальных диаспор, проживающих в городе Глазове, с флагами России, Удмуртии и своих национальных культур. Все участники, в том числе и студенты факультета, запечатлены в нарядных национальных костюмах с морем воздушных шаров и цветов.

Кстати, застрельщиками и инициаторами данного действия были в то время Дом дружбы города Глазова и студенчество педагогического института. Помнится, как на площадке перед зданием городской администрации, месте сбора всех участников праздничного шествия, студенты «зажигали» флешмобом на музыку песни Д. Тухманова «Я, ты, он, она, вместе дружная семья».

Так вот, нынешним студентам я предложил из этих ретрофотографий оформить в файл-регистратор новый том «летописи факультета». Думаю, что

они уже догадывались, что это только репетиция, подготовка к организации и оформлению выставки своих работ.

Надо признать, что с подготовительной работой студенты справились не сразу. Каждая студенческая группа долго раздумывала над названием, эмблемой и собственно оформлением очередного тома «летописи факультета».

Тогда я принёс на занятие свой альбом с фотографиями о поездке в Швейцарию, достаточно оригинально оформленный. Тут, надо признаться, что идею оформления в папке-регистраторе



с цветным фоном для фотографий на картонной подложке я подметил у швейцарцев, родственников моей жены Маргариты Линдт.

Так вот, студенты тут же смекнули, что им даётся подсказка, как можно и нужно оформить «альбом». Что они и сделали, правда в три захода. По тому проекту, который «накидала» первая студенческая группа, другая разработала эмблему и представила её эскиз, третья выполнила техническую часть работы – разложила в файлы фотографии по разделам: праздничное действо, национальные зарисовки, студенческая фолк-группа – ансамбль «Веретёнце».

Но больше всего студентов интересовала предстоящая выставка своих работ. Я же озадачил их организационными и чисто техническими вопросами: где и как разместить такое большое количество работ-проектов; как назвать и оформить презентационную табличку; как, не испачкав стены скотчем, клеем, развесить плакаты; как создать дизайнерскую композицию, чтобы ни один даже самый маленький проект не затерялся среди множества других работ?

Место для размещения выставки было выбрано напротив кафедры дошкольного и начального образования. С названием выставки возникли сложности. Идеи и предложения студентов оказались трафаретными, скучными, типа «Наши корни» или поговорки «Как дерево поддерживают корни, так человека семья» и т. д. Предлагались и такие варианты, как «Летопись моей семьи, родословной», или краткое «Истоки».



А4) поздравительную открытку. Желающих оказалось – хоть отбавляй. И за время вводной части лекции, до традиционной работы по презентации, студентки оживили разноцветными маркерами-цветовыделителями большую поздравительную открытку, чем порадовали немногочисленных студентов-юношей да и себя любимых тем, что так просто и оригинально получилось выразить признательность и добрые пожелания всем защитникам Отечества.

Теперь вернёмся к нашей истории с оформлением выставки. Приближался международный женский день – 8 Марта. Теперь немногочисленной группе студентов-юношей предстояло не ударить в грязь лицом и умудриться поздравить большую «армию» сокурсниц и преподавательниц. Вот тут-то мы с ребятами-студентами и решили вместо названия выставки вывесить красочно, повесенному оформленную поздравительную открытку на А2.

А дальше развешивание плакатов было делом техники. Отпустив студентов с занятия пораньше, мы со студентами занялись дизайнерской работой по оформлению выставки и подвешиванию плакатов (прикреплённых булавками на паркетных подложках, что придавало жёсткость листам из обычной бумаги, с применением лишь канцелярских скрепок и суровых ниток) к так называемому натяжному потолку.

Но на этом эта маленькая, но поучительная история для студентов – будущих учителей, «классных» классных руководителей в начальных классах – не заканчивается. Затухающий было пыл творческой активности вдруг вспыхнул у студентов с новой силой. И уже студенты со стимульной активностью стали изъявлять желание представить свои проекты родословной и принять участие в выставке.

На мой взгляд, непрерывность творческого саморазвития будущих педагогов-креатологов на факультете ПиХО состоялась. Невероятно, но факт.



Наталья Ниловна Каландарова,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Научить будущих учителей проектированию воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и выбрать способы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся – основные задачи формирования коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, классный руководитель.

Коммуникативная компетентность как свойство личности имеет несколько аспектов, или составляющих: коммуникативная способность, коммуникативное знание, коммуникативные умения.

Цель изучения дисциплины «Коммуникативная компетенция классного руководителя в начальной школе» – формирование у обучающихся способностей осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в области начального общего образования.

Тематика занятий:

- Классный руководитель в современной школе.
- Коммуникативная компетентность как профессиональная ценность современного педагога.
- Содержание и структура профессиональной компетентности классного руководителя.
- Ключевые компетенции классного руководителя.
- Три этапа подготовки студентов педагогического вуза к работе классного руководителя: 1 этап – адаптационно-мотивационный, 2 этап – «ролевая динамика», 3 этап – «творческое развитие».
- Разные формы работы с родителями: традиционные и нетрадиционные.
- Речь и её виды.
- Культура речи и методика развития речи.
- Основные понятия педагогической риторики. Цель и задачи предмета «Риторика» в начальной школе.
- Нормы современного русского литературного языка.
- Развитие техники и выразительности речи. Работа с голосом [1].

Будущие учителя начальной школы знакомятся с режимом работы классного руководителя, правами классного руководителя, документацией и отчётностью, с деятельностным подходом к анализу общения в отечественной психологии, культурой речи преподавателя и методикой развития речи, с видами и законами риторики.

Семинарские занятия носят практико-ориентированную направленность. *Обучающиеся* разрабатывают конспект открытого урока с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя, конспект родительского собрания в нетрадиционной форме – это подготовка и проведение интерактива (деловая игра, интерактивная игра) для родителей первоклассников на тему «Режим дня первоклассника и его влияние на учебную деятельность»; анализируют учебники по русскому языку и литературному чтению по УМК «Школа России»: приводят примеры методов развития речи по разделу «Текст», делают анализ сочинения обучающегося в

3–4 классах с точки зрения морфологических и синтаксических норм; проводится дикционный тренинг: выразительное чтение скороговорок с показом презентации.

Формированию коммуникативной компетенции также способствуют разнообразнейшие методы, формы и средства обучения: сообщения в группах на темы: «Для чего нужна речь», «Разговор по телефону», «Мимика и жесты», «До свидания», «Рифмы», «Сочиняем считалку», «Умей извиниться», индивидуальные задания – сообщения по темам: «Вежливая просьба», «Учись слушать», «Вежливый отказ», «Речевые, информационные, этикетные жанры», наблюдение и анализ видео урока по детской риторике, составление кластера на тему «Нормы языка», выступление с эссе на тему «Моя профессия – мой выбор».

Список литературы

1. Практикум по выразительному чтению: учеб.-метод. пособие для студентов-заочников III–IV курсов фак. педагогики и методики начального обучения пед. ин-тов / Е. Д. Дмитриева; Московский государственный заочный педагогический институт. М.: Просвещение, 1981. 79 с.

[ВВЕРХ](#)

О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Татьяна Сергеевна Куликова,
доцент, доцент кафедры
дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

ДИНАМИКА ВИДОВ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РОССИИ В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА

Аннотация. В статье описана динамика доминирующих групп ценностей и соответствующих им видов воспитания детей дошкольного возраста на трех этапах развития дошкольного образования в России в 30-е годы XX века.

Ключевые слова: воспитание, динамика видов воспитания, дошкольный возраст, виды воспитания.

В XXI веке ученые-педагоги России придают большое значение успешному решению проблемы воспитания подрастающего поколения. Это детерми-

нировано разработкой и утверждением ряда значимых документов: «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015), Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся», Письмо «О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (2021).

Следует отметить, что для успешного воспитания детей в каждом историческом периоде ученые определяли его цель и содержание в соответствии с социальным заказом общества. Представители педагогической науки России в 30-е годы XX века решали сложные проблемы, которые были связаны с новыми общественно-политическими условиями. По-нашему мнению, среди них первоочередной стала проблема воспитания – приобщения детей к новым ценностям. Проанализировав архивные материалы, периодическую и непериодическую педагогическую литературу изучаемого периода, мы пришли к выводу, что виды воспитания были тесно связаны с ценностями, преобладавшими в новом государстве. Динамика видов воспитания была обусловлена изменением приоритетов на каждом из этапов развития содержания дошкольного образования данного десятилетия.

Нами использован аксиологический подход при разделении периода 30-х годов на три этапа, определены ценности, соответствующие им виды воспитания. На каждом из этапов была уточнена главная группа ценностей. На I этапе (1930–1933 гг.) идеологического обоснования содержания дошкольного образования преобладали политические ценности, такие как: труд, коллектив, коллективизм, социальное и политическое равенство трудящихся, общественная собственность, альтруизм, патриотизм, интернационализм и атеизм. Организаторы дошкольного образования придавали особое значение общественно-политическому воспитанию, которое подразумевало взаимосвязь антирелигиозного, интернационального и политехнического воспитания.

Цель антирелигиозного воспитания – это формирование ребенка-атеиста. Дошкольные педологи и педагоги, такие как Л. Э. Иоффе, Ц. Раппо, Ц. Печерская, еще в начале данного десятилетия сформулировали принципы антирелигиозной работы в дошкольных учреждениях [5, с. 25]: 1) воспитания материалистического мировоззрения в процессе труда и изучения окружающей природы; 2) активного претворения полученной детьми установки на классовую сущность религии в практической деятельности; 3) построения единого педагогического процесса в детском саду и вне его. Д. В. Менджеричская определила [8, с. 31] основные задачи антирелигиозного воспитания детей дошкольного возраста: 1. Заложить основы материалистического мировоззрения. 2. Сформировать классовый подход к религии, т. е. уничтожение суеверий и предрассудков и их влияний на сознание ребенка. Эти задачи следовало планировать и решать в повседневной жизни. Работу по антирелигиозному воспитанию рекомендовалось начинать с младшей группы.

В целом антирелигиозная работа с детьми должна была осуществляться по двум направлениям: воспитание детей в детском саду и работа с родителями, через них с семьей. Предполагалось два направления работы: а) антирелигиозная пропаганда; б) борьба с предрассудками и суевериями. Методы и приемы, которые использовали для решения основных задач антирелигиозного воспитания: участие детей в агитации против религии; привлечение родителей к проведению антирелигиозных вечеров; методы художественного воздействия; творческая игра, которая отражает только положительные явления жизни; изготовление альбомов, стенгазет совместно с пионерами, руководительницей; переписка с другими детскими садами. Основной формой работы по данному направлению воспитания педологи определяли экскурсии.

В 30-е годы интернационализм трактовался как составная часть классового воспитания, основной целью которого было построение бесклассового общества. Л. Е. Раскин в качестве основной задачи выделял воспитание подлинных интернационалистов. Работу, по его мнению, следовало начинать с младшего дошкольного возраста (3–4 года). Необходимо было постепенно подводить де-

тей к положительным интернациональным установкам, которые формировались с помощью усвоения соответствующих знаний (понятий) и поведения. Так как способность детей к обобщению незначительная в этом возрасте, следовало весь материал о других странах излагать, опираясь на опыт ребенка, связанный со знаниями детей об их ближайшем окружении (национальности, которые живут рядом). Предполагалось многократное повторение известного детям материала, один и тот же факт при повторном изложении следовало постепенно дополнять новыми сведениями, один и тот же вывод делать по различным материалам, по возможности все выводы связывать с непосредственным поведением ребенка. В этом случае у ребенка будут воспитываться четкие интернациональные понятия, устойчивые установки.

Используемыми методами были: рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа (на основе понятных образов), демонстрация иллюстраций соответствующего содержания. Также предлагалось использование реальных проблемных ситуаций, рассказанных детьми (цыган гуся украл), и игровые методы.

Средства интернационального воспитания: игра, труд детей дошкольного возраста, интернациональные утренники (выступления детей с национальными танцами, песнями, с соответствующими инсценировками, подчеркивать международный характер революционных праздников), интернациональные праздники. Праздники считались могучим средством воспитания подлинных интернационалистов. Доминирующей формой воспитания дошкольников была экскурсия в другие детские сады. В качестве главного приема использовалась переписка дошкольников с заграничными дошкольными учреждениями, с национальными детскими садами Советского Союза.

Л. Е. Раскин писал о том, что «детский сад может заложить необходимый фундамент политехнического воспитания... Политехнизм – стержень всей работы сада» [14, с. 54]. Под политехническим воспитанием понималось соединение образования с производственным трудом. Педологи основными чертами политехнического воспитания определяли: непосредственное участие детей и взрослых в производительном труде, в крупном индустриальном производстве;

умение владеть основными инструментами и станками ведущих производств; соединение индустриального и сельскохозяйственного труда.

Детский дом в колхозе, по мнению Р. Прушицкой [13, с. 11], должен был освободить мать-колхозницу. С этой целью планировалось создание коммуны, в которой дети находились бы круглые сутки, жизнь детей здесь должна была быть тесно связана с жизнью колхоза. Для этого предусматривалась работа в области птицеводства, кролиководства, соединенная с наблюдением, опытом, исследованием, что способствовало материалистическому пониманию мира. С этой же целью были определены формы и виды труда, в которых могли принимать участие дети-дошкольники. К ним относили труд детей в природе, на огороде, в питомнике, культурно-бытовое обслуживание.

Основной формой организации детского труда в селе были бригады, в состав которых входили дошкольники и пионеры-школьники (6–12 лет). Во главе их стоял старший пионер. Основными условиями такой работы были: политехнический труд, интерес к технике, ознакомление с трудом взрослых, с техникой в колхозе (например, трактор), коллективный труд взрослых, активное их участие в общественно-политической жизни колхоза.

О. Дегтяренко, Е. Радина, Т. Рыцлина в своей статье [3, с. 19] определяли цель и задачи политехнического воспитания. Его цель – это подготовка владеющих техникой строителей социализма. В качестве приоритетных задач политехнического воспитания определялись: 1. Создание положительного эмоционального отношения к труду, к технике, к окружающей производственной трудовой жизни. Заразить романтикой социалистического строительства. 2. Формирование интереса к производственному труду и к труду в целом. 3. Приобщить детей в доступном виде к новым формам социалистической организации труда, в том числе и производственного. 4. Создание положительной установки к труду, выработка в доступной для этого возраста форме социалистического отношения к труду. 5. Привитие детям умений в обращении с элементарными орудиями труда и расширение детского кругозора в области доступных для них явлений близкой производственной среды. 6. Умение сознательно, применять,

изменять навык в связи с изменяющейся ситуацией, умение конструировать и творить.

В городах в качестве основной формы работы использовались экскурсии на производство с целью непосредственного знакомства детей с фабрикой или заводом как основная форма организации политехнического труда дошкольников. Методику предполагалось дифференцировать в соответствии с особенностями возраста. Основными средствами политехнического воспитания являлись также трудовая и игровая деятельность. Игровую деятельность предполагалось стимулировать внесением производственной игрушки – двигателя машин, тракторов, сделанной взрослыми совместно с детьми или самими детьми. Виды труда дополнить мытьем посуды, помощью на кухне.

Содержание воспитания соответствующих типов включено в проект программ дошкольных учреждений (1932 г.). В его первую часть (по видам деятельности детей) был включен раздел «Общественно-политическое воспитание». В методической записке организующих моментов выделено общественно-политическое воспитание и политехническая трудовая подготовка. В содержание работы по общественно-политическому воспитанию было включено: понимание того, что религия – это средство, используемое для эксплуатации трудящихся, формирование и обоснование необходимости атеистического мировоззрения. Предлагаются детям знания о труде и быте какой-либо национальной СССР, равенстве всех наций, о необходимости ликвидации национальной вражды. В содержании части проекта программы «Общественно-политическое воспитание» решалась основная задача – участие детей в общественно полезном труде.

Тенденция ориентации на политические ценности наиболее полно проявилась в содержании раздела проекта программы 1932 года «Общественно-политическое воспитание». Авторы включили в содержание этого раздела постепенно усложняющиеся знания о пионерах, комсомольцах, Октябрьской революции, о социалистическом строительстве, о производстве, о коллективном хозяйстве, о красноармейцах в соответствии с возрастной группой (младшей,

средней, старшей). Например, дети старшей группы представляли себе, что трудящиеся всех наций в Советском Союзе пользуются одинаковыми правами, их принимают на работу на все фабрики, заводы, в колхозы, они могут учиться в любой школе. Дети трудящихся должны бороться с проявлением национальной вражды в окружающей их среде [11, с. 12].

Педагоги формировали резко отрицательное отношение дошкольников не только к представителям класса буржуазии, верующим людям и кулакам, но и к разжигателям националистической розни. Дети положительно относились к деятельности рабочих, колхозников, к представителям класса рабочих и крестьян любой национальности и к атеистам. Например, дети средней группы получали представление о том, что в колхозе работают все вместе, хозяйство общее и в колхозе крестьянам легче работать и лучше жить [11, с. 10].

Таким образом, система антирелигиозного воспитания, окончательно сформированная в 30-е годы, была эффективной. Доказательством этому служит антирелигиозное мировоззрение многих последующих поколений, отрицавших саму возможность религиозного воспитания подрастающего поколения. Интернациональное воспитание в исследуемый период выполняло важную роль в формировании нового поколения с отличным от традиционного устаревшего отношения к людям других национальностей. Первой ступенью к построению бесклассового общества было формирование уважительного отношения к людям другой национальности и ее культуре. Политехническое воспитание было значимо на данном этапе, педагоги и педологи стремились создать систему данного вида воспитания, основанного на непосредственном участии ребенка в производственном труде заводов и фабрик.

В ходе II этапа (1934–1936 гг.) педологического обоснования содержания дошкольного образования явное преобладание было у группы общественных ценностей, которая включала в себя: коллективизм, основы общей культуры, доброжелательное общение в коллективе сверстников и взрослых, культуру поведения, дисциплину, социальные мотивы. Педагоги считали первостепенными трудовое и общественное воспитание дошкольников.

Одновременно педологи стремились научно обосновать возможность и необходимость общественного, а не общественно-политического воспитания ребенка-дошкольника. Ученые обратились к миру ребенка, чтобы выяснить, как они могут корректировать потребности и интересы детей, организуя деятельность дошкольников, стимулируемую общественно значимыми мотивами. Педагоги решали задачу развития личности ребенка-дошкольника и воспитания будущего коллективиста.

А. Б. Залкинд изучал общественные, а затем предобщественные представления детей дошкольного возраста [4, л. 10] с целью уточнения и конкретизации содержания общественного воспитания детей дошкольного возраста. Заслуга педологов состояла в том, что они стремились минимизировать влияние на отбор содержания дошкольного образования общественно-политических ценностей и увеличить значение приоритетов общекультурного характера. Ребенок рассматривался уже не просто как потенциальный представитель политической партии или класса, а как носитель ценностей определенной социальной группы со своей субкультурой. Ученые обращали внимание педагогов-практиков на необходимость приобщения дошкольников к культуре общения ребенка со взрослыми и сверстниками, на физическую культуру и культуру речи. В этом нам видится проявление гуманизма по отношению к ребенку.

Представители педологической науки стремились донести до воспитателей идеи, которые лежали в основе отбора содержания дошкольного образования. В этот период выходит два учебника по педологии, в которых подробно рассматривалась динамика развития ребенка-дошкольника. В книге П. П. Блонского «Педология» (1934) [1, с. 15], в частности, обращено особое внимание на культурное, социальное, психическое развитие и на генезис разных видов деятельности ребенка младшего и старшего дошкольного возраста.

Изменение названия «Общественно-политического воспитание» на «Общественное воспитание» и его содержания обосновали научные сотрудники ЦНИИП под руководством А. В. Суровцевой [6, с. 64]. Они утверждали, что работу в данном направлении нужно вести постепенно и последовательно фор-

мировать у ребенка навыки общественного поведения и любовь к социалистической родине, учитывая конкретную и близкую ребенку среду. Это повлекло за собой изменение содержания данного раздела.

Содержание общественного воспитания отражало тенденцию ориентации на общественные ценности. Авторы программы обращали внимание педагогов-практиков на то, что «детей четырех лет надо приучать здороваться и прощаться, при просьбе прибавлять слово “пожалуйста”, без помощи взрослых прибирать свои вещи» [12, с. 13]. Культурно-гигиенические навыки постепенно и последовательно усложнялись на каждом следующем году жизни. Дети овладевали навыками доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам и помогали взрослым.

Сотрудники ЦНИИП занимались разработкой материала к разделу по общественно-политическому воспитанию, впоследствии общественному воспитанию, в дошкольных учреждениях [9, л. 8]. В содержании материалов общественного воспитания ученые обозначали изменение ценностных приоритетов. Политические ценности заменялись общественно-культурными ценностями, которые стали основой отбора содержания дошкольного образования.

В «Программах и внутреннем распорядке детского сада» (1934) раздел «Общественно-политическое воспитание» ученые заменили «Общественным воспитанием», содержание которого обобщено, сокращено и формализовано. Самостоятельный раздел проекта программы 1932 года «Трудовое воспитание» создатели новой редакции упразднили, а содержание трудового воспитания включили в раздел «Рисование, лепка и трудовые занятия». Это объяснялось авторами фактом тесной взаимосвязи игры, художественной и трудовой деятельности и фактом постепенного их отделения друг от друга для ребенка дошкольного возраста. Авторы программы 1934 года убрали подраздел «Связь с производством и знакомство с окружающей производственной средой», как несоответствующий интересам и возрастным возможностям ребенка дошкольного возраста. Это подтверждает факт отказа ученых от идеи политехнизации содержания дошкольного образования.

Таким образом, общественное воспитание более соответствовало представлениям ученых о повышении общекультурного уровня населения начиная с дошкольного возраста. Формирование навыков социального поведения стало приоритетным по сравнению с ознакомлением дошкольника с окружающей культурно-бытовой и общественно-политической жизнью. К навыкам социального поведения ученые относили навыки совместной игры и работы, помощи взрослым, вежливого обращения со взрослыми и детьми, уважения к труду взрослых, бережного отношения к вещам. Возможность перегрузки детей знаниями побудила ученых включить в программу сокращенный вариант содержания раздела общественного воспитания.

На этапе общепедагогического обоснования содержания дошкольного образования (1937–1939 гг.) менялся подход к самой дошкольной педагогике, которая теперь должна была отстаивать верные политические позиции, социалистические идеи и пропагандировать нравственные ценности коммунистического характера. Именно поэтому на данном этапе преобладали нравственно-патриотические ценности: патриотизм, интернационализм, дисциплина, мораль, нравственность, выносливость, мужество и бесстрашие. Глобальная задача этого периода – воспитание ребенка-патриота – обуславливала необходимость воспитания ребенка в духе коммунистической морали. Нравственно-патриотическое воспитание осуществлялось в тесной взаимосвязи с физическим воспитанием дошкольников.

Н. И. Болдырев и И. А. Каиров обозначали приоритет нравственного воспитания, которое базировалось на коммунистической морали и начиналось с дошкольной ступени. Ценности принимали на исследуемом этапе аксиоматический, догматический и жестко регламентирующий характер. Подтверждением тому служит изменение названия ценностей. Воинствующий атеизм, революционную бдительность, сознательную дисциплину, большевистскую честность, правдивость Н. И. Болдырев [2, с. 46] причислял к приоритетам нравственного воспитания детей школьного возраста. Профессор И. А. Каиров утверждал, что в учебный план включались предметы, которые обеспечивали знание законов

движения и развития природы, человеческого общества и мышления [10, с. 203]. Содержание учебных дисциплин было необходимо для овладения детьми общей грамотой, которая служила важным условием образования будущих строителей коммунизма и высококонрастных патриотов.

В содержание воспитания И. А. Каиров включал основы коммунистической морали, воспитание интернационализма и советского патриотизма, анти-религиозное воспитание, воспитание сознательной дисциплины, большевистских черт воли и характера, воспитание дружбы и товарищества, вопросы полового развития, эстетическое воспитание, физическое воспитание. Содержание по каждому направлению приняло обобщенный и менее конкретный вид.

А. В. Суровцева в своих лекциях по дошкольной педагогике отмечала, что особое значение имеет формирование и воспитание поколения, способного окончательно установить коммунизм [17, с. 57], руководствуясь при этом нравственностью как главной идеологической ценностью. А. М. Леушина отмечала, что «воспитание является основным двигателем развития ребенка» [16, л. 2]. Заинтересовывая ребенка, педагог мог приобщить ребенка к нравственно-патриотическим ценностям, постепенно корректируя его интересы, деятельность и изменяя их в нужном направлении. Советский патриотизм подразумевал, в ее понимании, знание родного языка, природного и социального мира и социалистической действительности, ценностей социалистического государства, в том числе интернационализм. Осуществление нравственного воспитания предполагало его взаимосвязь с умственным и физическим воспитанием.

Д. В. Менджерицкая, представлявшая официальную дошкольную педагогику, размышляла о содержании дошкольного образования в русле нормативной педагогики. Она настаивала на отражении в содержании образования морали, нравственности, интернационализма, патриотизма, коллективизма и дисциплины как доминировавших ценностей.

Нравственно-патриотические ценности обязательно отражались в содержании основных направлений воспитания и в разных видах деятельности, доступных ребенку дошкольного возраста. Виды деятельности становились сред-

ством нравственного воспитания, как приоритетного, и интериоризации морали и нравственности, как доминирующих ценностей советского общества. Педагоги считали нравственным только то, что было необходимо ребенку для жизни в социалистическом государстве.

Особенность данного этапа состояла в том, что общепринятое состояние науки отражали учебники, а не монографии. Д. В. Менджеричская писала о том, что «в советской педагогике всестороннее развитие понимается как единство физического, умственного, нравственного, художественного воспитания и политехнического обучения» [7, с. 20]. Педагоги, стремясь поставить дошкольную педагогику наравне с общей педагогикой, описывали дошкольника, который соответствовал желаемой норме.

Ребенок в будущем виделся сторонникам нормативной педагогики организованным, дисциплинированным гражданином и патриотом своей родины со сформированным социалистическим (ответственным) отношением к труду. Специалисты дошкольного образования рисовали путь достижения намеченной цели, который предусматривал получение образования, овладение культурой поведения и бесконфликтного общения ребенка со взрослыми и сверстниками в коллективе. Развивая идеи представителей нормативной педагогики, организаторы дошкольного образования вели речь об овладении знаниями, умениями и навыками, которые способствовали развитию умственных способностей и формированию диалектико-материалистического мировоззрения.

Авторы «Руководства для воспитателя детского сада» (1938) объясняли практическому работнику, как руководить образовательным процессом, какие приемы для этого наиболее эффективны. Ученые обращали особое внимание педагогов-практиков на воспитание ребенка – патриота, атеиста, интернационалиста, физически развитого и готового защищать свою социалистическую родину. Исключение из «Руководства для воспитателя детского сада» раздела «Общественное воспитание» можно назвать главной отличительной чертой данного документа. Авторы программно-методических указаний объясняли это

тем, что задачи приобщения дошкольников к общественным и политическим ценностям были уже успешно решены.

В самой идее создания «Руководства для воспитателя детского сада» заложено противоречие между формально рекомендательным характером содержания программно-методических указаний и обязательным характером их использования в практической деятельности педагогов детского сада. «Каждый воспитатель детского сада должен твердо знать настоящее «Руководство», постоянно пользоваться им, повседневно проявлять в работе подлинное педагогическое мастерство» [15, с. 29]. Все педагоги должны были работать по единому программному документу, проявляя минимум инициативы. Создатели программно-методических указаний отмечали значение игры для воспитания ребенка дошкольного возраста. Педагог, руководя игрой детей, корректировал и критиковал содержание игр, которое не соответствовало нравственным нормам (игры в «белых», в «фашистов», в «пьяных»), и убеждал детей изображать в играх образцы нравственного поведения детей. По мнению создателей «Руководства», игра – средство нравственного воспитания дошкольников, воспитания дружбы между детьми, товарищеских отношений и организованности.

Таким образом, на третьем этапе нравственно-патриотические ценности приобрели аксиоматический и догматический характер и стали единственным важным аксиологическим основанием для отбора содержания дошкольного образования. Проблема нравственного воспитания дошкольника не теряла своей актуальности в течение последующих десятилетий. Нравственность в отличие от периода 30-х годов в настоящее время не связывается и не обуславливается идеологией. В представлении современных ученых нравственность – это общечеловеческая ценность, но сущность ее до конца не конкретизирована. Патриотизм, как основа нравственно-патриотического воспитания 30-х годов, в современной науке рассматривается во взаимосвязи с гражданственностью.

Список литературы

1. Блонский П. П. Педология: учеб. для высш. учеб. заведений. М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1934. 334 с.

2. Болдырев Н. И. К вопросу о нравственном воспитании в советской школе // Советская педагогика. 1939. № 1. С. 37–50.
3. Дегтяренко О., Радина Е., Рыцлина Т. Политехническое воспитание и программы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 1932. № 5. С. 18–26.
4. Залкинд А. Б. Развитие общественных представлений в дошкольном возрасте: доклад проф. от 9 фев. 1935 г. // ЦНИИП, каб. дошк. лит. НА РАО. Ф. 13. Оп. 1. Д. 476. 57 л.
5. Иоффе Л., Раппо Ц., Печерская Ц. Антирелигиозное воспитание в дошкольных учреждениях // Дошкольное воспитание. 1930. № 6. С. 24–33.
6. Как работать по программам в детском саду. Хабаровск: Дальгиз, 1935. 72 с.
7. Левин-Щирин Ф. С., Менджерицкая Д. В. Дошкольное воспитание: учеб. пособие для пед. училищ. М.: Учпедгиз, 1939. 304 с.
8. Менджерицкая Д. Антирелигиозное воспитание дошкольника // Дошкольное воспитание. 1932. № 3. С. 30–35.
9. Отчеты, планы и темы исследовательских работ, программные материалы 1933–1934 гг. // ЦНИИП, каб. дошк. пед. НА РАО. Ф. 13. Оп. 1. Д. 497. 92 л.
10. Педагогика: учеб. пособие для пед. вузов и ин-тов / И. А. Каиров, Н. Д. Левитов, К. И. Львов; под ред. И. А. Каирова. М.: Учпедгиз, 1939. 514 с.
11. Программа работы дошкольных учреждений (по видам деятельности): проект. М.; Л.: Наркомпрос РСФСР; Учпедгиз, 1932. 171 с.
12. Программы и внутренний распорядок детского сада. М.: Наркомпрос; ОГИЗ; Учпедгиз, 1934. 174 с.
13. Прушицкая Р. И. Основные вопросы дошкольного воспитания в колхозе // Дошкольное воспитание. 1930. № 4. С. 10–14.
14. Раскин Л. Е. За коммунистическое воспитание дошкольника. М.: Работник просвещения, 1930. 59 с.
15. Руководство для воспитателя детского сада. Устав детского сада. М.: НКП РСФСР, 1938. 119 с.
16. Стенограмма лекции преподавателя А. М. Леушиной «Методические принципы дошкольного воспитания». 1939 г. // ЦГА Санкт-Петербурга. Ф. 4331. Оп. 34. Д. 123. 116 л.
17. Суровцева А. В. Организация детского сада: стенограмма лекции // Дошкольная работа: цикл лекций / под ред. А. И. Ульрих. М., 1937. С. 57–70.



Наталья Михайловна Шкляева,
канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДНЫМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ УДМУРТИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются основы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления их с природными достопримечательностями Удмуртии.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, природные достопримечательности Удмуртии, патриотическое воспитание.

Дошкольный возраст – важнейший период в нравственном развитии личности. Одним из направлений в нравственном развитии ребенка является патриотическое воспитание. Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольного возраста внесли исследования Н. Ф. Виноградовой, Р. И. Жуковской, С. А. Козловой, Л. В. Коломийченко и

др. Они говорили о значении природы родного края и выделяли ее как одно из важнейших средств патриотического воспитания ребенка.

Особенностью формирования представлений о природе детей дошкольного возраста многие психологи считают воздействие на чувства ребенка, так как в этом возрасте проявляется особое яркое эмоциональное восприятие природы.

Одним из условий формирования у детей представлений о природе родного края является введение краеведческого, регионального подхода в содержание дошкольного образования.

А. Д. Жариков, М. И. Богомолова считают, что патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат систематической, целенаправленной работы начиная с дошкольного периода детства [2, с. 7].

Исследования Н. В. Алешиной также основаны на принципах патриотического воспитания, принципе синтеза чувств, сознания и поведения. Исследователь отмечает, что краеведческий подход в образовании детей дошкольного возраста способствует формированию социальной компетентности ребенка, дает возможность гармонизировать воспитательно-образовательный процесс, определить образовательный маршрут для ребенка не только в информационно-просветительском, но и эмоциональном плане [1].

Памятники природы – это редкие или достопримечательные объекты природы, ценные в научном, культурном или оздоровительном отношении. К ним могут относиться отдельные, «точечные произведения природы», например скалы, пещеры, водопады, многовековые и оригинальные деревья, небольшие участки территории, горные массивы и ущелья [3, с. 27].

Нами было проведено экспериментальное исследование с целью ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природными достопримечательностями Удмуртии (кедровая роща с. Зура, гора Байгурезь с. Дебесы, березовая роща в г. Ижевске, река Кама, река Вала, природный парк «Каргора» с. Шаркан, священная сосна п. Ува, гора Солдырь около г. Глазова, Зуевы ключи с. Каракулино).

С целью патриотического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с природными достопримечательностями Удмуртии нами были определены этапы работы. Первый этап был направлен на формирование представлений детей о памятниках природы. Были поставлены задачи: сформулировать содержание работы по ознакомлению детей с природными достопримечательностями, познакомить детей с основными природоведческими понятиями, выбрать объекты природы.

На втором этапе мы развивали восприятие объектов природы с целью патриотического воспитания. Нами были определены методы: проведение беседы с детьми о разных районах Удмуртии, о природе родного края; чтение и рассказы легенд, мифов о памятниках природы; творческий рассказ-рассуждение на тему «Представь, что ты экскурсовод», словесная игра «Какой? какая?»; рассматривание презентаций, фотографий и картин с изображением природы родного края, видеозаписей.

Третий этап был направлен на закрепление представлений детей о природных достопримечательностях Удмуртии.

Наше исследование показало, что при систематической и целенаправленной работе ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природой родного края способствует патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ. 2003.
2. Богомолова М. И. Интернациональное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 1984.
3. Осипов Г. Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с природой. М.: Просвещение, 1981.



*Анна Александровна Давлетшина,
ст. преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко»,
аспирант ПГПУ, г. Пермь*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены результаты анкетирования родителей детей старшего дошкольного возраста, сутью которого являлось выявление их воспитательного потенциала в формировании безопасного поведения у детей.

Ключевые слова: формирование безопасного поведения, родители, дети дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация, анкетирование.

На сегодняшний день особо актуальной является проблема формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Подтверждение этому факту мы находим в исследованиях современных ученых, авторов парциальных программ: О. В. Котловановой, И. А. Лыковой, Л. Л. Тимофеевой и др. Приоритетная роль семьи в формировании личности ребенка, обеспечении его психологического комфорта и безопасности обозначена также и в законодательных документах международного и внутригосударственного уровня, таких как:

Конвенция о правах ребенка, Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования Российской Федерации, Концепция дошкольного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и др. Ребенок дошкольного возраста в силу своих физиологических особенностей не может самостоятельно определить всю меру опасности, которая может подстергать его. Поэтому на родителей природой возложена миссия защиты своих детей. Именно в рамках семейного воспитания формируется мировоззренческая, нравственная и психологическая готовность детей к преодолению опасности. Сила и стойкость семейных воздействий связаны с тем, что они постоянны и длительны, ребенок подражает действиям близких людей в реальных жизненных ситуациях. Под влиянием оценки значимого взрослого дети начинают обращать внимание на процесс и результат своих действий, стремятся достигать желаемых социально и личностно значимых результатов, корректируют свое поведение.

В целях определения степени участия семьи в формировании безопасного поведения у детей нами было проведено анкетирование родителей. Базой исследования стал МБДОУ «Детский сад № 11» г. Глазова. В анкетировании приняли участие 74 родителя, чьи дети посещают старшие и подготовительные к школе группы детского сада. Выбор анкетирования как метода исследования был опосредован возможностью охвата широкого круга лиц, а также обеспечения легкости и простоты обработки полученных результатов. Анкета состояла из 10 вопросов и включала в себя вопросы открытого, закрытого и смешанного типа.

Проанализировав анкеты родителей по вопросу, касающемуся осознания необходимости формирования у своих детей безопасного поведения внутри семьи, мы получили следующие данные. 98 % родителей считают данный процесс обязательным, однако указывают, что решение задачи должно происходить в рамках тесного сотрудничества дошкольной образовательной организа-

ции и семьи. 2 % респондентов отдают предпочтение приоритетной роли детского сада в тщательной подготовке ребенка к обеспечению собственной безопасности, игнорируя собственную роль. Следовательно, большинством родителей все же понимается их первостепенное значение в процессе формирования безопасного поведения у детей.

Второй вопрос анкеты содержал следующую интерпретацию: «Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с основами безопасного поведения? Если да, то укажите, с какого возраста». На необходимость ознакомления детей с основами безопасного поведения указали все родители. 2 % респондентов считают, что знакомство необходимо начинать с рождения, 7 % – с 1 года, 15 % – с 2 лет, 37 % – с 3 лет, 9 % – с 4 лет, 17 % – с 6 лет, 13 % – с 7 лет. Следовательно, можно предположить, что большинство родителей осознают неоспоримый факт того, что фундамент в вопросе обеспечения ребенком собственной безопасности нужно закладывать уже с ранних лет.

Среди основных методов и приемов, посредством которых в семье происходит формирование основ безопасности детей, родители выделяют просмотр телепередач (86 %), мультипликационных фильмов (82 %), использование мобильных приложений (74 %), наблюдение за реальными ситуациями (94 %), беседу с детьми (100 %). Из предложенных ответов почти не были выделены такие варианты, как чтение художественной литературы (46 %), рисование на заданную тему (32 %), дидактические и подвижные игры (12 % опрошенных), заучивание стихотворений, пословиц и поговорок (4 %). Выбор данных вариантов ответов говорит о том, что использование информационного компьютерного и телекоммуникационного оборудования удобно для родителей, однако при этом вытесняются из жизни традиционные средства обучения, имеющие колоссальный воспитательный и образовательный потенциал. Даже при условии, что мобильные приложения и ИКТ-технологии имеют образовательную ценность, дети лучше усваивают материал через опыт, полученный в реальном мире, при взаимодействии друг с другом и со значимым взрослым.

На вопрос о том, имеют ли личностные или поведенческие особенности детей, по мнению родителей, отношение к детерминации опасного поведения, родители ответили утвердительно, однако объяснение своему ответу нашли лишь единицы. Так, например, некоторые родители к числу таких особенностей отнесли невнимательность, чрезмерное любопытство и активность детей.

Почти все родители (94 %) указали, что знакомят детей со службами помощи и личными данными, включающими адрес своего места жительства, место работы мамы и папы, фамилию, имя и отчество самого себя и своих близких. Однако только 42 % родителей указали, что делают это регулярно, 46 % – время от времени, 12 % говорили об этом с детьми всего несколько раз. Полученные результаты говорят о том, что знания детей должны регулярно уточняться и обогащаться. Следует не только воспроизводить в памяти детей уже усвоенную ранее информацию, но и учить применять ее в новых ситуациях. В первую очередь это опосредовано тем, что память детей дошкольного возраста в основном носит произвольный характер. Это значит, что ребенок чаще всего не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить. Ю. В. Морозова [1], изучая вопросы развития образной памяти у детей дошкольного возраста, отмечает, что запоминание и припоминание информации происходит независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно.

Также нам был интересен факт того, насколько доверительны отношения родителей со своими детьми, так как взаимоотношения, складывающиеся между родителями и детьми в семье, напрямую влияют на развитие ребенка в целом, его личностных качеств, опосредующих в дальнейшем поведение ребенка в возможной опасной ситуации. Так, например, скрытое и открытое эмоциональное отвержение родителями своих детей может привести к заниженной самооценке ребенка, несамостоятельности, его неадекватным аффективным реакциям, высокой эмоциональной зависимости от других взрослых, что напрямую может увеличить риск возникновения опасности и попадания в нее ребенка.

Возвращаясь к интерпретации полученных результатов, следует отметить, что 96 % респондентов считают отношения со своими детьми доверительными, 4 % опрошенных указывают на частое преобладание в семье ссор и недопониманий. Полученные данные говорят о том, что некоторым детям и родителям нужна профессиональная помощь специалистов в налаживании контакта и доверительных отношений.

При ответе на вопрос, необходима ли родителям помощь со стороны дошкольной образовательной организации в процессе формирования безопасного поведения у детей (если да, то какая именно), 100 % родителей ответили утвердительно. Аргументируя свой ответ, многие из них указали, что владеют недостаточным уровнем знаний, умений, опыта в данной области. Среди приоритетных форм сотрудничества родителями были выделены: родительские собрания, совместные экскурсии, информационные стенды и папки-передвижки, информационные записи в группе (в социальной сети).

Таким образом, проведенное нами анкетирование родителей позволило еще раз убедиться в актуальности обозначенной проблемы. Семья имеет приоритетное значение в формировании безопасного поведения у детей. При этом остается очевидным вопрос педагогического просвещения родителей в рамках данной темы. Необходимым является установление партнерских отношений, грамотная совместная работа, которая должна начаться с коллективного рассмотрения ее наиболее актуальных и острых аспектов.

Список литературы

1. Морозова Ю. В. Особенности развития образной памяти у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 23.2 (127.2). С. 85–89. URL: <https://moluch.ru/archive/127/35350/> (дата обращения: 24.03.2022).



*Мария Сергеевна Сабрекова,
старший преподаватель кафедры дошкольного
и начального образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко»*

ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье на основе анализа содержания учебников математики для начальной школы рассматриваются транслируемые школьникам ценностные ориентации и модели поведения по отношению к окружающей природной среде. Проведенный сравнительный анализ материалов, включенных в разные комплекты учебников, позволил констатировать, что в учебном материале в разной степени присутствует установка на антропоцентрический тип отношений к окружающей природной среде.

Ключевые слова: экоцентризм, антропоцентризм, экоцентрические ценности.

Введение. Современные экологические кризисы создают предпосылки для формирования новой общности: не семьи или страны, а общности обще-планетарного единства. Тогда как первая половина XX столетия развивалась под эгидой технических наук, вторая опиралась на науки о живом мире, XXI век должен обрести статус века наук о человеке в единстве с окружающей его средой. Сегодня граница между биосферой и обществом признается все более прозрачной, а показателем культуры оказывается не мера отличия социального

и природного, а, напротив, степень их гармонии и единства. Первоначально понятие «культура» заключало в себе созидательную сущность (от лат. «возделывать»), поэтому им должно охватываться не только то, что относится к социальному без природного, а такое социальное, которое не отделяет себя от природного и содействует сохранению и процветанию общества.

Еще не так давно вопросы единства природы и культуры не были основополагающими для ученых: культура считалась отриском сознательной деятельности человека и противопоставлялась природе. История культуры демонстрирует нам две картины мира, по-своему осознающие взаимоотношения социума и природы: древневосточная, понимающая человека частью мира, и западноевропейская, для которой человек – это господствующее звено в общепланетарном мироздании. Именно вторая мировоззренческая концепция – антропоцентризм – стала доминирующей и, несмотря на ее положительные стороны, например гуманистическую направленность, породила установки на антагонизм природы и человека, дуалистичность представления мира в сознании личности.

Согласно исследованиям ряда ученых, содержание современного образования пронизано философскими идеями антропоцентризма: природа подчинена воле человека, от которого зависит существование всего живого на планете; природные ресурсы необходимо рационально использовать и охранять, чтобы будущие поколения не ощущали их дефицит; этические нормы правомочны только в мире людей и на мир природы не распространяются и др. [4]. Такая мировоззренческая дезориентация препятствует возникновению у молодого поколения устойчивой личностной основы, не дает возможность обрести высокую степень самосознания, ведет к потере категории нравственности.

Иным мировоззренческим направлением, способствующим гармоничному развитию природы и общества, является экоцентризм (Е. А. Бабинцева, Е. В. Беляева, Ю. Л. Бутакова, С. П. Мякинников, Н. В. Кишкин, В. А. Нехамкин, А. О. Теплых, Л. Г. Титаренко, П. Н. Тихвинский, В. И. Фалько и др.). Согласно воззрениям экоцентризма, природа обладает самоценностью и уникаль-

ностью всех форм жизни; сохранение био- и культурного разнообразия – обязательное условие для дальнейшей жизни человека; необходимо согласие с законами природы без отказа от умеренного экономического роста.

Цель исследования – проанализировать, соответствует ли содержание образования, представленное в современной учебной литературе для начальной школы по математике, вызовам общества, в котором возрастает роль экологической культуры как культуры поведения в окружающей среде; проследить, как представлены ценностные суждения и предписания «экологической направленности» в учебниках с точки зрения антропо- и эоцентризма.

Методы исследования – контент-анализ школьных учебников для начальной школы.

Результаты исследования. Стереотипы «покорения природы» во благо интенсивного индустриального развития государства глубоко осели в сознании русского человека. Идеология трансформации мира природы достигла своей кульминации в советский период, породив установки на отношение к окружающей среде как к источнику сырья. Социальная жизнь все больше была направлена на изучение законов природы с целью ее прагматического «хозяйского» использования. К достижениям естественных и инженерных наук относилось создание машинного производства, которое все более удовлетворяло запросы и потребности общества. XX век создал предпосылки для понимания безграничной человеческой мощи и власти над природой, его широкого интеллектуального потенциала в ее преобразовании: «Пусть рыхлая зеленая грудь Сибири будет одета цементной броней городов, вооружена каменными жерлами фабричных труб, скована тугими обручами железных дорог. Пусть выжжена, вырублена будет тайга, пусть вытоптаны будут степи. Пусть будет так, и так будет неизбежно. Ведь только на цементе и железе будет построен братский союз всех людей, железное братство всего человечества»¹.

¹ Высказывание В. Я. Зазубрина (1895–1937), прозвучавшее в 1926 г. на Первом съезде писателей Сибири. Цит. по: Штильмарк Ф. Р. Таежные дали: очерки биолога-охотоведа. 2-е изд. М., 1976. С. 205.

Стереотипы «обуздания» природных стихий во благо человека стали находить свое отражение и в программах школьных учебников:

Для ребяташек начинается пора интересных игр: бегать и сбивать на лету жуков, собирая их. Ловя и уничтожая майских жуков, ребяташки, сами не зная того, делают очень полезное дело...²

С именем Ленина на устах / Мы одолели мороз и зной, / Яблони вырастили в снегах, / Полюс разведали ледяной. / Дерзко раскрыли недра земли, / Камнем одели рек берега...³

Вы, ребята, – дети, братья и сестры, пионеры социальной революции... вы тоже вступаете в новую землю, только что открытую для вас, вы заселите ее как хозяева всех ее сокровищ, как свободные работники на самих себя⁴.

А еще ученые разрабатывают план поворота северных рек на юг. Они хотят и тут открыть могучие краны и напоить знойную землю пустыни⁵.

Подобные установки стали настолько привычными, что трансформировать или искоренить их за короткое время является сложной задачей. В XXI веке стало очевидным, что сохранить природную среду возможно только при изменении своего отношения к ней с антропо- на ценностное эгоцентрическое. Возможности для демонстрации учащимся ценностных установок в отношении природы заложены в каждом учебном предмете. Проследим, как изменились транслируемые ценностные суждения и предписания «экологической направленности» в учебниках по математике.

Проанализируем на примере некоторых учебников по математике расстановку ценностных акцентов в формировании у обучающихся отношения к природе в разные исторические периоды.

В учебниках дореволюционного периода отношение к природе представлялось исследовательским, основным мотивом изучения природы была любознательность. Задания, связанные с природопользованием, также присутствуют

² Родная речь: книга для чтения в III классе начал. школы. 13-е изд. М.: Учпедгиз, 1957. С. 266.

³ Родная речь: книга для чтения в третьем классе. М.: Просвещение, 1974. С. 128.

⁴ Там же. С. 7.

⁵ Там же. С. 128.

на страницах учебников, но они немногочисленны и представлены несколько в более «мягкой» форме по сравнению с советскими формулировками:

1. Купец купил лес за 3700 рублей. Срезал весь лес в дрова, и вышла 531 сажень дров. Купец продал дрова по 8 рублей за сажень. Получил ли купец барыш или убыток, и сколько барыша или убытка?⁶

2. У птицелова было восемь скворцов; четырех он продал. Сколько скворцов у него осталось?⁷

3. Мальчик поймал в первый раз двух раков, во второй – трех, в третий – двумя больше, чем во второй. Сколько всего раков поймал он?⁸

Становление советского государства потребовало кардинальных изменений в системе образования. Общеобразовательная школа получила название единой трудовой школы. Согласно «Положению о единой трудовой школе РСФСР» и «Основным принципам единой трудовой школы» (1918), труд был объявлен основой школьной жизни. Советская школа демонстрирует детям природу в том виде, в котором она есть, без религиозно-лирических прикрас. Одним из аспектов воспитания любви к родине в послевоенные годы является демонстрация побед русского народа над природными стихиями: «Героические подвиги советских летчиков и стратонавтов, покоривших воздушную стихию, завоевавших Северный полюс и неприступные высоты стратосферы, покорение Днепра, Риона и других рек СССР, открытие новых месторождений полезных ископаемых, победы социалистического земледелия и животноводства, Сталинский план преобразования природы, великие стройки коммунизма – все эти яркие факты нашей героической советской действительности должны найти свое отражение на уроках естествознания» [5, с. 80]. Необходимо отметить, что установки на утилитаризм в отношении к природе не порождены именно совет-

⁶ Арифметика: с указаниями для преподающего в конце книги: в 2 ч. / Л. Н. Толстой. М.: Типо-литогр. т-ва И. Н. Кушнерев, 1913. С. 90.

⁷ Гольденберг А. И. Сборник задач и примеров для обучения начальной арифметике. М.: Издание Д. Д. Полубояринова, 1903. С. 7.

⁸ Там же. С. 12.

ской идеологией и практикой, такая тенденция была характерна всем промышленно развитым странам XX века.

Предлагаемые формулировки задач в советских учебниках были следующими:

1. Для осушения болота вырыли три канавы: длина первой канавы 388 м, вторая канава на 136 м короче первой, а третья на 140 м короче второй. Какова длина всех трёх канав вместе?⁹

2. Артель охотников добыла в сентябре 320 белок, в октябре на 136 белок больше, чем в сентябре, а в ноябре на 140 белок больше, чем в октябре. Сколько белок добыли охотники в ноябре?¹⁰

3. При расчистке леса на одном участке вырубili 90 деревьев, на другом в два раза меньше, а на третьем на 56 деревьев больше, чем на первом. Сколько всего деревьев вырубili на трёх участках?¹¹

4. При заготовке леса спилили 80 елей и 53 дуба. Поставить такой вопрос к задаче, чтобы она решалась действием вычитания¹².

Анализ современных учебников математики на предмет отражения в них гармонизации отношений человека с окружающей средой показал, что наблюдается смещение акцента с активной преобразующей деятельности человека на деятельность, связанную с повседневными жизненными (житейскими) вопросами. Реже стали встречаться задания, изображающие активно изменяющих окружающую среду людей. В предметной линии учебников системы «Школа России» М. И. Моро, С. И. Волковой и др., системы «Гармония» Н. Б. Истоминой, системы «Перспектива» Г. В. Дорофеева, Т. Н. Мираковой намечается ориентация на такой тип отношений человека с окружающей средой, который утверждает приоритет стремления к гармонии сторон. Однако необходимо отметить крайне малое количество задач экоцентрической направленности:

⁹ Арифметика: учеб. для 3-го класса начал. школы / А. С. Пчелко, Г. Б. Поляк; Акад. пед. наук РСФСР. М.: Учпедгиз, 1955. С. 18.

¹⁰ Там же. С. 13.

¹¹ Там же. С. 15.

¹² Математика: учеб. для 4 класса вспомогат. школы / М. Н. Перова; изд. 6-е, испр. М., 1979.

1. Бригада озеленителей 4 дня сажала деревья в новом парке, по 178 саженцев в день. После этого им осталось еще посадить 288 деревьев. Сколько всего деревьев нужно было посадить бригаде озеленителей?¹³

2. Тополь поглощает за месяц 9 кг углекислого газа. Во дворе растут 4 одинаковых тополя. Сколько еще таких же тополей надо вырастить, чтобы они все вместе поглощали за месяц 81 кг углекислого газа?¹⁴

3. Для озеленения улицы привезли 120 саженцев. Из них 40 лип, _ кленов, остальные – дубы. Сколько привезли дубов?¹⁵

4. Из 1 кг макулатуры можно изготовить 25 школьных тетрадей. Сколько таких тетрадей можно изготовить из 1 ц макулатуры? из 1 т макулатуры?¹⁶

5. Дополни задачу недостающими данными и реши ее. Из неисправного водопроводного крана в секунду капают 2 капли, а за 12 мин наполняется полный стакан. Сколько литров воды может зря вылиться из такого крана в течение часа? в течение суток?¹⁷

Большое количество задач утилитарного характера можно встретить в учебниках математики под редакцией Т. Е. Демидовой, С. А. Козловой, А. П. Тонких (2016). Приведем примеры некоторых из них:

1. Шкуры тюленей охотник волок в лодку, которая находилась в 320 саженях от места охоты. За один раз от места охоты к лодке он приносил по одной шкуре. Всего же он отнес 5 шкур. Сколько времени ему для этого потребовалось, если от лодки к месту охоты он двигался со скоростью 40 саженей в минуту, а обратно – в половину медленнее?¹⁸

2. От берега маленького острова к месту лежбища тюленей одновременно в одном направлении на промысел морского зверя отправились две гребные лодки. Ско-

¹³ Математика. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. / Г. В. Дорофеев, Т. Н. Макарова, Т. Б. Бука. 5-е изд. М.: Просвещение, 2015. С. 94.

¹⁴ Математика. 4 класс: в 3 ч. Ч. 3 / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. М.: Баласс, 2016. С. 72.

¹⁵ Математика. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. / [М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др.]. 10-е изд. М.: Просвещение, 2020. Ч. 1. С. 23.

¹⁶ Там же. С. 46.

¹⁷ Там же. С. 73.

¹⁸ Математика. 4 класс: в 3 ч. Ч. 3 / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. М.: Баласс, 2016. С. 26.

рость первой лодки была 3 мили в час. Артельщикам со второй лодки требовалось опередить первую лодку на 8 миль и достичь лежбища через 4 часа. С какой скоростью должна была двигаться вторая лодка?¹⁹

3. Петя поймал утром двух крабов, а вечером еще одного. Сколько всего крабов поймал Петя?²⁰

4. У Пети в коллекции насекомых 3 жука, 4 бабочки и 5 стрекоз. Сколько всего насекомых в коллекции?²¹

5. Отважные звероловы ловили зверей для зоопарка. Сначала они поймали 9 зверей, а потом еще 4. Сколько всего зверей они поймали?²²

6. В клетке для птиц содержится фазан, которому 27 лет, и синица, которая в 3 раза моложе фазана. Сколько лет синице?²³

7. У Пеппи и Моаны одинаковое число жемчужин для игры в шарики, а у Томми жемчужин в два раза меньше, чем у Пеппи. Всего же у них троих 200 жемчужин. Сможет ли Томми на свои жемчужины выменять у рыбаков ожерелье из акульих зубов, если за одно ожерелье надо отдать 10 жемчужин?²⁴

Подобные текстовые формулировки задач можно найти и в учебниках математики под редакцией Л. Г. Петерсон (2015):

1. Рыбаки поймали 240 т рыбы. Окунь составили $\frac{5}{24}$ всей рыбы, судаки – $\frac{7}{12}$ всей рыбы, а остальные были карпы. Сколько было карпов?

2. На островах Тихого океана живут черепахи-гиганты. Они такой величины, что дети могут кататься, сидя у них на панцире. Расшифруй название самой крупной в

¹⁹ Математика. 4 класс: в 3 ч. Ч. 3 / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. М.: Баласс, 2016. С. 26.

²⁰ Математика. 1 класс: в 3 ч. Ч. 2 / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. М.: Баласс, 2016. С. 36.

²¹ Там же. С. 21.

²² Там же. С. 52.

²³ Математика. 2 класс: в 3 ч. Ч. 3 / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. М.: Баласс, 2016. С. 50.

²⁴ Математика. 3 класс: в 3 ч. Ч. 1 / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. М.: Баласс, 2016. С. 37.

мире черепахи, расположив ответы примеров в порядке убывания и сопоставив их соответствующим буквам²⁵.

Особый интерес вызывает книга Г. Остера «Задачник» [3], которая, как пишет сам автор, предназначена для тех, кто не любит математику. Книга представляет собой сборник математических задач, не является учебной литературой, но может стать вспомогательным пособием для уроков математики для 2–4 классов (из предисловия автора). Возможно, шуточные задачи способствуют запуску физиологических процессов, которые помогают лучше уяснить условие задачи, но абсолютно противопоказаны для формирования эгоцентрических ценностных отношений к окружающей среде:

1. 14 детей учились плавать. Трое из них еще не умеют плавать, а двое уже утонули. Сколько детей уже научились плавать и еще не утонули?

2. Мама завела себе несколько кактусов. Когда трехлетняя Маша папиной бритвой старательно побрила половину маминых кактусов, у мамы осталось еще 12 колючих кактусов. Сколько небритых кактусов завела себе мама?

3. Когда хозяин вышел в сад с ружьем, с одной яблони упало 4 соседа, а с другой на 3 соседа больше. Сколько соседей упало со второй яблони?

4. В красавца Васю безумно влюбились 50 девочек. 20 девочек побежали топиться в пруду, но их вытащили спасатели, и они влюбились в спасателей. 12 девочек пошли в аптеку покупать яд. Но вместо яда им продали касторку, и они разочаровались в любви. 7 девочек разлюбили Васю и безумно влюбились в красавца Сережу. Остальные девочки твердо решили выйти замуж за красавца Васю, когда он вырастет. Сколько девочек мечтает, чтобы красавец Вася скорее вырос?

5. На трех первых страницах убийца застрелил 12 человек, на двенадцати следующих он 7 человек утопил и 14 отравил ужасным ядом. После этого на каждой из оставшихся ста сорока трех страниц детектива убийца закалывал кинжалом по 4 человека. Сколько всего страниц в этом романе, и сколько народу погибло на его страницах?

Лингвокультурологический анализ многих учебников начальной школы свидетельствует о формировании «милитаристского характера отношений че-

²⁵ Математика. 4 класс. Ч. 1 / Л. Г. Петерсон. М.: Ювента, 2015. 96 с.

ловека с природой, установок на борьбу с недружественными силами природы и победу над ними» [1]. Установки на бережное отношение к природе, помощь ей, чтобы она не стала «мстить» и не ответила бумерангом, закрепляют противопоставление человека и природы в сознании детей, антропоцентрический подход к ней. Природа и общество противопоставляются друг другу с неизбежным порождением дуалистических и антропоцентрических представлений о мире.

Заключение. Для перехода экологического образования на новый уровень в его содержании нужен союз его разных направлений – и природоведческого, и технологического, и обществоведческого, и культурологического, и нравственно-эстетического, каждое из которых ценно. Но только совместно они могут формировать эколого-культурную картину мира, а на её основе – экологически ответственное мировоззрение и экологическую культуру. Такое обновление содержания экологического образования возможно лишь при смене предмета его познания: от формирования ответственного отношения человека к природе к формированию у подрастающего поколения ценности сохранения жизни на планете во всех её проявлениях [2]. В таком содержании мир природы не противопоставляется миру человека, а, наоборот, становится его сущностью.

Мы живём в условиях смены жизненной парадигмы, на стыке двух мировоззрений, разделяющих две цивилизации. Сегодня от педагогов – и авторов учебников, и практиков – требуется мировоззренческая зоркость, готовность к переосмыслению ценностно-мировоззренческих оснований привычных, ставших уже стереотипными фраз, лозунгов, используемых в экологическом образовании десятилетиями. И вслед за переосмыслением – их перепроектирование.

Список литературы

1. Иванова Е. В. Метафорическая концептуализация природных катастроф в экологическом дискурсе: на материале медийных текстов: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. Челябинск, 2007. 24 с.
2. Дзятковская Е. Н., Захлебный А. Н. Миссия экологического образования – 2030 // Педагогика. 2020. № 6. С. 68–76.
3. Задачник. Ненагляд. пособие по математике: [Для детей] / Григорий Остер; худож. Д. Бурусов. М.: Росмэн, 1994.

4. Полуянов В. П. Система социально-экологических ценностей человека // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2009. № 2 (57). С. 193–197.

5. Скаткин М. Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М., 1952.

[ВВЕРХ](#)



***Наталья Сергеевна Ульянова,**
канд. пед. наук, доцент
кафедры дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В. Г. Короленко,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 8»*

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития эмпатии у младших школьников. Рассмотрены понятия «эмпатия», «эмпаты», «эмоциональное состояние». В статье подчеркивается необходимость использования игровой деятельности для развития положительных чувств и впечатлений.

Ключевые слова: эмпатия, эмпаты, младшие школьники, игровая деятельность.

В последнее время становится всё больше младших школьников с нарушениями психоэмоционального развития. К ним относится эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Поэтому воспитание эмпатии у ребёнка становится одной из важнейших задач, которая стоит не только перед родителями, но и учителями начальных классов.

Само слово «эмпатия» в переводе с греческого означает сопереживание. В современной психологии данное понятие раскрывается как способность человека представить себя на месте другого, понять его чувства и желания, идеи и действия, на произвольном уровне положительно относиться к другому, ощущать сходные с ним чувства, понимать и принимать его эмоциональное состояние в данный момент. Проявить эмпатию по отношению к собеседнику – значит посмотреть на ситуацию его глазами, уметь «вслушаться» в его эмоциональное состояние [1].

Эмпаты успешны в школе и дома. Они внимательные, понимающие, отлично ориентируются в ситуации и умеют избегать конфликтов.

Умение чувствовать людей [2]:

- обеспечит ученику отличные результаты в школе;
- поможет в общении со сверстниками;
- станет отличным ориентиром при построении отношений во взрослой жизни.

Поэтому развивать эмпатию у младших школьников необходимо уже с 1 класса. Для этого можно использовать в учебно-воспитательном процессе следующие виды работ:

1. Изучение «языка эмоций» на уроках литературного чтения. Данное направление предполагает освоение учеником языка эмоции. Учитель может помочь первокласснику зафиксировать различные состояния за счёт картинок, иллюстраций книг, где показаны эмоциональные ситуации.

2. Проведение нравственных бесед. Например, «Что такое доброта?», «О любви ко всему живому», «Мир эмоций людей», «Легко ли быть настоящим другом?» и др. Данное направление предполагает решение младшими школьниками нравственных ситуаций, формирование позитивного отношения к одноклассникам, к родителям, пожилым людям.

3. Активное участие школьников в различных праздничных мероприятиях в школе, организация тематических чаепитий, дней рождения.

4. Игровая деятельность вызывает у ребёнка сильный эмоциональный отклик. Способствует формированию и развитию положительных чувств и впечатлений, а также навыков поведения в коллективе. Основное условие игр, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста, – моделирование реальных межличностных отношений. Ребёнок не только видит определённый эталон отношений, заданный условием игры, но и сам проигрывает их, воспроизводит.

Таким образом, младший школьник становится активным участником игры, при этом сохраняя её правила и условия. В игровую деятельность, направленную на развитие эмпатии, могут быть включены: дидактические игры, сюжетно-ролевые, театрализованная деятельность. Игра мотивирует учащихся к общению и совместной деятельности на переменах. Таким способом у младшего школьника рождается и фиксируется опыт эмпатийного поведения.

Список литературы

1. Борисенко С. Б. Методы формирования и диагностики эмпатии. СПб., 2010. 115 с.
2. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие школьника. СПб.: Питер, 2010. 406 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В НАУЧНЫХ РАБОТАХ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ ДОО



*Диана Николаевна Поночевская,
магистрант,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт им. В.Г. Короленко»,
аспирант ПГГПУ, г. Пермь*

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования основ эстетической культуры младших школьников. Рассматриваются возможности применения лэпбука для решения этой проблемы в начальной школе на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: эстетическая культура, лэпбук, литературное чтение.

Одной из тенденций современного школьного образования является его гуманизация, которая подразумевает глубокие качественные преобразования в стратегии и тактике обучения с учетом прежде всего личностного фактора. Ключевое внимание направлено на создание благоприятной обстановки для каждого учащегося, его воспитание как свободной целостной личности, способной к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры. В создавшихся условиях актуальным становится формирование у школьника эстетической культуры, обеспечивающей ценностное отношение к окружающему миру, эмоционально-образное постижение реальности, развитие способности воспринимать красоту во всем ее многообразии и создавать прекрасное в окружающей действительности.

В течение всего жизненного пути у человека формируется эстетическое отношение к окружающему миру. При этом разные возрастные периоды играют неодинаковую роль в эстетическом развитии. Именно младшему школьному возрасту отводится особая роль в обозначенной проблеме (А. С. Макаренко, Б. М. Неменский, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский). Сензитивность данного периода отмечалась в работах В. В. Давыдова, А. А. Люблинской, В. С. Мухиной, А. Ж. Овчинниковой, Д. Б. Элькониной.

Наше исследование ориентировано на поиск оптимальных средств для формирования основ эстетической культуры младших школьников на уроках литературного чтения. Одним из таких средств может стать лэпбук, обеспечивающий реализацию деятельностного подхода в обучении. Лэпбук в переводе с английского языка означает «наколенная книжка». Это учебник (записная книжка), созданный самим обучающимся, как правило, в качестве дополнения к учебной программе. Лэпбук может состоять из картонной папки с вложенными в нее элементами сложенной бумаги. В них могут содержаться факты, диаграммы, иллюстрации и т. д., относящиеся к теме.

Единого взгляда на трактовку понятия «лэпбук» нет в связи с разным видением его использования. Лэпбук как инновационное средство рассматривался рядом исследователей (С. Н. Кулясова, Л. В. Анохина, Е. В. Габидуллина,

С. Н. Каштанова, Н. И. Рябчун, В. А. Никулина, Л. А. Милованова, А. А. Касимкина, Е. А. Соловьева). По мнению Е. Тихомировой, «лэпбук – это эффективная технология обучения, которая отвечает современным требованиям организации предметно-развивающей среды в условиях реализации ФГОС НОО». В качестве важной характеристики лэпбука она отмечает его направленность на художественно-эстетическое развитие ребенка, приобщение его к миру искусства [4]. Д. А. Гатовская указывает на групповой характер применения технологии, формирующей коммуникативные умения в стремлении создать нечто прекрасное единой командой [1]. Согласно Т. С. Дмитренко, за счет своей наглядной притягательности лэпбук способствует активизации мышления, и обучение происходит непроизвольно [2]. Анализ литературы показал единогласие мнений в выводе о том, что использование лэпбука способствует формированию творческих способностей и напрямую воздействует на чувственное восприятие обучающихся.

Мы полагаем, что наибольшим потенциалом для формирования эстетической культуры младших школьников средствами лэпбука обладают уроки литературного чтения. А. Л. Лебедева считает, что предмет «Литературное чтение» формирует у обучающихся способность к сопереживанию, возможность чувствовать свой внутренний мир сквозь призму прочтения и анализа художественного произведения, будь то стихотворение, сказка или же рассказ [3]. В процессе изготовления лэпбука на уроках чтения может происходить освоение и осознание ребенком окружающей действительности, могут закладываться основы творческого отношения к ней. Ребенок создает новый мир, новую реальность, предоставляющую массу возможностей для воображения, наблюдений. Ценность этого вида деятельности заключается в том, что он развивает творческое воображение, которое является фундаментальным качеством для формирования основ эстетической культуры. Однако возможности применения лэпбука на уроках литературы для формирования эстетической культуры ранее не исследовались.

С целью выяснения таких возможностей нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «СОШ № 11» г. Глазова Удмуртской Республики в 4 «А» и 4 «Г» классах. Исходя из результатов констатирующего этапа, было принято решение о разработке системы уроков литературного чтения с использованием возможностей лэпбука.

Цель формирующего этапа – разработка системы уроков литературного чтения, направленных на развитие эстетической культуры младших школьников. Уроки строились согласно следующим этапам: мотивационно-целевой, ориентировочный, поисково-исследовательский, практический и рефлексивно-оценочный. В качестве формы учебного взаимодействия использовались проблемные, диалоговые, смыслопорождающие формы организации занятий. Лэпбук изготавливался в течение пяти уроков, объединенных общей тематикой «Жизнь и творчество А. С. Пушкина».

На уроках литературного чтения использовались разнообразные методы и приемы, позволяющие учащимся получать удовольствие от созерцания прекрасного в жизни, в искусстве и формирующие потребность передавать свои впечатления в творчестве. В частности, плодотворным является инсценирование сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»), обеспечивающих остроту и яркость эмоционального восприятия. Литературное произведение активизирует сопереживание, сочувствие, способствует приобщению к нравственным и эстетическим нормам. В процессе творческих постановок применялся метод киносценария, результаты которого оформлялись в виде интерактивного пособия «лэпбук». В процессе экспериментальной работы особое внимание уделялось раскрытию младшим школьникам красоты природы, пробуждению и развитию их потребности в наслаждении такой красотой («Туча», «Осень»). В этом плане поощрялись самостоятельные поиски детьми эстетических характеристик предметов и явлений природы, попытки изучения их эстетических свойств и качеств. На практическом этапе уроков уточнялось, как должен выглядеть конечный продукт творческой деятельности; формировались представления о последовательности создания различных элементов лэпбука;

происходило осмысление его содержания: тексты, игры, задания, кармашки, мини-книжки, карточки и т. д.

Анализ источников по проблеме исследования дал возможность констатировать следующие выводы:

1. Младший школьный возраст является уникальным периодом для возможности развития эмоциональной сферы ребенка.

2. Формирование эстетической культуры неразрывно связано с эстетической функцией литературы. Данная функция, подобно этической, неотъемлема от художественной литературы как вида искусства.

3. Уроки литературного чтения, направленные на формирование эстетической культуры младших школьников, дают возможность многосторонности освоения литературного произведения; деятельностного разнообразия; эмоциональному и интеллектуальному развитию, обогащению духовного мира, развитию потребностно-мотивационной сферы учащихся, интегрированному освоению искусства.

4. Использование лэпбука не претендует на главенствующую роль в формировании основ эстетической культуры младших школьников на уроках чтения, но помогает построить процесс обучения в увлекательной форме и отличается своей направленностью на творческое развитие детей. Лэпбук может оказаться эффективным инструментом, помогающим детям не только усваивать новые знания, но и формировать партнерские отношения, подмечать прекрасное в природе во всем многообразии ее описаний и отражать их в виде схем, рисунков, записей, делаясь ими с одноклассниками.

Список литературы

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий? 2015. С. 162–164.

2. Дмитренко Т. С. Технология «Лэпбукинг» и ее применение в педагогической практике // Инфоурок: образовательный портал. URL: <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-lepbuking-i-ee-primenie-v-pedagogicheskioy-praktike-3716583.html> (дата обращения: 14.04.2020).

3. Лебедева А. Л. Приобщение детей к чтению классики как международная социальная и педагогическая проблема: дис. ... канд. пед. наук. М., 1999 // disserCat: электронная

библиотека диссертаций. URL: <https://www.dissercat.com/content/priobshchenie-detei-k-chteniyu-klassiki-kak-mezhdunarodnaya-sotsialnaya-i-pedagogicheskaya-p> (дата обращения: 15.10.2019).

4. Тихомирова Е. Лэпбук – эффективная технология логопедической работы // Коррекционная работа. 2017. № 12. С. 57–58.

ВВЕРХ

Поночевская Д. Н. Лэпбук как средство формирования основ эстетической культуры младших школьников на уроках литературного чтения



*Екатерина Александровна Поторочина,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 11» г. Глазова*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СКАЗОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В таких документах, как Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, подчеркивается, что в сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить готовность и способность к духовному развитию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению, в том числе в природе. А в системе нравственных ценностей (представлений) природа является одной из базовых.

В последнее время пристальное внимание государства к проблемам воспитания подрастающего поколения связано с обесцениванием общечеловеческих ценностей, снижением в российском обществе норм морали, безнравственным поведением детей и подростков, в том числе в окружающей среде. И если разрушительное поведение молодежи в природе (вытаптывание растений, разорение гнезд, муравейников, живодерство, замусоривание и т. п.) может быть в некоторых случаях объяснено тяжелым протеканием подростковых кризисов, то вандальное поведение детей дошкольного возраста не поддается трактованию.

Написание рабочих программ воспитания, календарных планов воспитания позволяет систематизировать данную работу, уделив внимание и экологическому воспитанию как части нравственного, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства.

Учеными Г. М. Ляминой, А. П. Усовой, Е. А. Панько, Л. В. Рыжовой, Н. В. Рыжовой и др. определено понятие «бережное отношение к природе», его критерии, предложены средства его эффективного воспитания. Например, Л. В. Рыжова отмечает, что существенную роль в этом направлении играет использование сказок с познавательным природоведческим содержанием с элементами экспериментальной деятельности. Именно познавательная сказка с элементами экспериментирования учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы и, конечно, способствует решению воспитательных задач, а именно, воспитанию бережного отношения к природе.

Однако недостаточно исследований, которые объединяли бы эти два важнейших аспекта, позволяющих решать множество воспитательно-образовательных задач в нравственном, экологическом, познавательном направлениях. Практикующие педагоги дошкольного образования крайне редко используют в профессиональной деятельности данный вид работы с детьми.

Проблема исследования: каковы возможности использования познавательных сказок с элементами экспериментирования в воспитании бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из проблемы, мы сформулировали **цель:** разработка и апробация системы работы в МБДОУ по воспитанию бережного отношения к миру живой природы у детей старшего дошкольного возраста посредством использования природоведческих сказок с элементами экспериментальной деятельности.

Под бережным отношением мы подразумеваем компонент экологического образования, сложную характеристику личности, которая понимает законы природы, влияющие на жизнь человека. Составляющими бережного отношения к природе являются эмоции и чувства, знания, деятельность и поведение.

Суть нашей работы заключается в том, что в тематические познавательные занятия с детьми старшего дошкольного возраста органично вплетаются познавательные сказки с элементами экспериментирования, имеющие воспитательный акцент, направленный на воспитание бережного отношения к миру природы.

Подробнее остановимся на описании каждого компонента системы. **Первым из компонентов** является содержание культурной практики «Экопатруль», где работа с детьми осуществлялась по циклам «Насекомые», «Растения», «Животные, птицы и обитатели водоемов» 1 раз месяц.

В организованной образовательной деятельности, являющейся **вторым компонентом**, работа по воспитанию бережного отношения к природе осуществлялась через образовательные занятия, тематика которых задана программой «Радуга». Так как экологическое воспитание – это только один из видов воспитания, то делать целенаправленный акцент на бережном отношении к природе именно на занятии мы могли один раз в месяц.

Практическим путем мы поняли для себя, что при проведении занятий с использованием познавательных сказок алгоритмов работы может быть два: когда под тему мы нашли соответствующую сказку и когда сказка сочиняется совместно с детьми.

Первый алгоритм, предназначенный для работы с уже имеющейся сказкой – художественной (народной или авторской).

Первый шаг – выбор темы (задана программой). **Второй шаг** – выбор сказки для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями современной дидактики. **Третий шаг** – мотивирование детей к чтению сказки. **Четвертый шаг** – чтение сказки и беседа по ней (требования как к чтению художественной литературы). **Пятый шаг** – эксперимент, элементарный опыт. После чего педагог с помощью вопросов подводит детей к правильному выводу. **Шестой шаг** – использование дополнительных приемов – продуктивная, игровая, театрализованная деятельность по мотивам сказки. **Седьмой шаг** – рефлексия. **Восьмой шаг** – создание итогового продукта (альбом, книжка, коллаж, дефиле и т. п.).

Второй алгоритм используется в случае, когда под нашу тему сложно подобрать сказку, и мы её сочиняем совместно с детьми. В этом случае последовательность действий меняется.

Первый шаг – выбор темы (задана программой). **Второй шаг** – мотивирование детей к участию в эксперименте. **Третий шаг** – эксперимент, элементарный опыт. Далее педагог с помощью вопросов подводит детей к правильному выводу. **Четвертый шаг** – сочинение сказки.

Проанализировав множество вариантов совместного сочинения с детьми сказок (Д. Родари, К. И. Чуковский, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, ТРИЗовские приемы сочинения сказок, моделирование сказки и т. п.), мы остановились на простом варианте сочинения сказки с использованием символов-картинок. Для этого из картона изготовили паровоз с вагончиками, символизирующими части сказки:

- *вводная часть* (жили-были в некотором царстве, в некотором государстве... т. е. определяются главные герои и их характеристики);
- *проблема или затруднение* (что-то с ними случается, чего-то им не хватает);
- *определение помощников* – средств для решения проблемы;
- *решение проблемы* (очистка водоема, подкормка птиц и т. п.);
- *развязка* (стали они жить-поживать да добра наживать и т. п.).

Для каждого этапа на выбор детей предлагаются карточки-символы, с помощью которых и сочиняется сказка, а символы вставляются в соответствующее окно паровоза. Детские сказки записываются с помощью условно-письменной речи или диктофона.

Пятый шаг – использование дополнительных приемов – продуктивная, игровая, театрализованная деятельность по мотивам сказки.

Шестой шаг – рефлексия.

Седьмой шаг – создание итогового продукта (альбом, книжка, коллаж, дефиле, обучающая тетрадь, выставка и т. п.).

Третьим компонентом нашей системы работы является организация деятельности детей в режимных моментах, целью которой является закрепление, систематизация знаний детей о живой природе, об уходе за объектами живой природы, а также применение знаний в практической деятельности. Именно на этом этапе работы мы можем увидеть у детей проявления заботливого отношения к объектам живой природы.

Четвертый компонент – это сотрудничество с родителями, целью которого является повышение компетентности родителей в вопросах воспитания бережного отношения к миру живой природы у детей старшего дошкольного возраста через чтение познавательных сказок и экспериментальную деятельность.

Пятым компонентом системы является взаимодействие с сотрудниками и специалистами детского сада с целью повышения у них компетентности в вопросах воспитания бережного отношения к миру живой природы посредством познавательных сказок с элементами экспериментирования у детей старшего дошкольного возраста.

С целью подтверждения результативности нашей работы на базе МБДОУ «Д/с № 11» было проведено экспериментальное исследование. Анализ результатов обеих групп на контрольном этапе эксперимента показал, что у детей экспериментальной группы значительно возросла степень развития бережного отношения к миру живой природы. Мы отметили как единичные проявления

бережного отношения к объектам природы, так и групповые, что проявлялось в конкретных поступках (спасали дождевого червяка, увозили гостинцы в приют животным, подкармливали птиц, спасали птенца и т. п.).

Родители также отметили, что дети с удовольствием делятся новыми интересными фактами из жизни мира природы, с охотой ухаживают за домашними питомцами, за комнатными растениями.

Перспективу работы мы видим в создании учебно-методических рекомендаций в помощь педагогам, а также разработке электронных пособий для знакомства с познавательными сказками с элементами экспериментальной деятельности, электронных и дидактических игр, помогающих детям закрепить и расширить представления о мире живой природы. Также для удобства воспроизведения опыта педагогами мы планируем автоматизировать схемы-конспекты образовательных занятий, т. е. дать возможность воспитателям по своему усмотрению комбинировать части занятия, дополнять и видоизменять в зависимости от собственных целей.

Таким образом, наше предположение о том, что уровень сформированности бережного отношения к миру живой природы детей старшего дошкольного возраста можно повысить, используя возможности познавательных сказок с элементами экспериментирования, подтвердилось.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Городской методический центр: [сайт]. URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 05.10.2019).
2. Рыжова Л. В. Методика работы со сказкой // EduconTest.net: образовательный портал. URL: <https://educontest.net/ru> (дата обращения: 05.10.2019).
3. Рыжова Л. В. Методика работы со сказкой: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2012. 160 с.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. URL: <https://docs.yandex.ru/> (дата обращения: 05.10.2019).